

Tovačovský *kamelot*

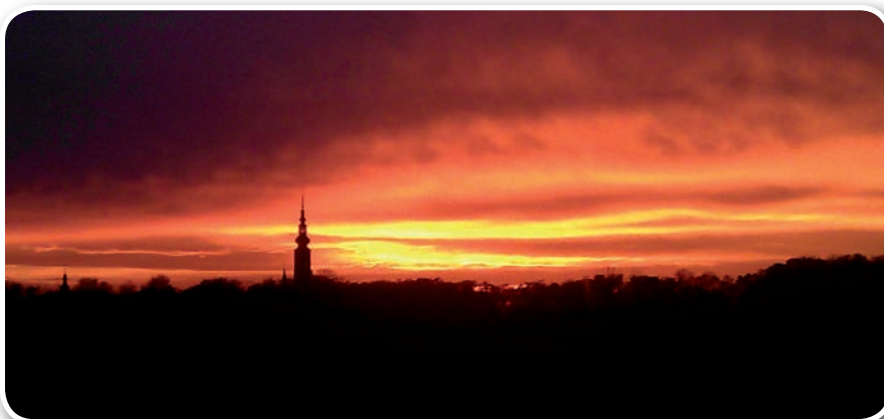


Duben 2013
číslo 2
cena 15 Kč

O velikonočním víkendu proběhla soutěž fotografií na mini kalendář Tovačova pro rok 2014. Přihlášených fotografií bylo celkem 32. Výhodnocení soutěže najdete na zadní straně Kamelotu. Některé vybrané fotografie otiskujeme i zde na titulní straně.

Z obsahu

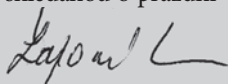
- Informace z MěÚ
- MŠ Tovačov
- Kultura
- Sport
- Pozvánky



Úvodník

Bývalo dobrým zvykem neotiskovat v Kamelotu anonymní příspěvky a ani se jimi nezabývat. Nové stanovy zpravodaje nám to ostatně ani neumožňují – nejsme přece žádný „bulvární plátek“, ale seriózní městské noviny. Pro tentokrát jsme ale v redakci udělali výjimku. Anonym byl totiž děkovný. A protože v dnešním světě se poděkování moc nenosí, spíše se nosí vše kolem „negovat“, kritizovat, nadávat, „brblat“, mračit se a neradovat se, jsem ráda, že v tomto čísle najdete poděkování hned dvě, a navíc jsem si stoprocentně jistá, že těm, kterým jsou děkovná slova adresována, udělají alespoň na chvíli radost.

A protože druhé číslo Kamelotu vychází na sklonku dubna, dovoluji si ještě jednu „vsuvku“ na úvod úplně z jiného soudku. Květen je lásky čas, ale také měsíc, kdy se slaví Den matek. Nezapomeňte na své maminky, určitě neočekávají žádné velké dary, mnohdy stačí jen docela maličká kytička, objetí nebo pusa, kterou jim můžete udělat radost. Za celou redakci přeji všem čtenářům hezké jaro a na shledanou o prázdninách.



260/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje prodej pozemku parc.č. 2680/483 o výměře 394 m² v k.ú. Tovačov za cenu 13.- Kč/m² celkem 5.122,- Kč Rybářství Přerov, a.s., gen. Štefánika 5.

261/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje prodej pozemku parc.č. 98/1 v k.ú. Tovačov za cenu 150.500,- Kč Kupní cena bude uhrazena při podpisu smlouvy. Poplatek na návrh na vklad do katastru nemovitostí ponese kupující.

262/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje rozdělení hospodářského výsledku ZŠ a MŠ Tovačov za rok 2012 do fondů:

- z hlavní činnosti do Fondu odměn 42.809,- Kč do Fondu rezerv 547.936,68 Kč
- z doplňkové činnosti do Fondu odměn 808,- Kč do Fondu rezerv 181.634,26 Kč.

263/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje převedení částky 750.000,- Kč z Fondu rezerv do Investičního fondu na opravy v ZŠ a MŠ Tovačov.

264/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje přijetí těchto dotací:

- a) neinvestiční dotace ve výši 53.000,- Kč na úhradu výdajů vzniklých v souvislosti s konáním volby prezidenta České republiky,
- b) neinvestiční dotace ve výši 20.000,- Kč na částečnou úhradu výdajů na zajištění akceschopnosti jednotek SDH – na opravu cisternové automobilové stříkačky, na pořízení osobních ochranných pomůcek a na pořízení spojovacích a komunikačních zařízení. Spoluúcast města bude hrazena ze schváleného rozpočtu odd. § 5512 (150.000,- Kč).

Informace z Městského úřadu



Město Tovačov

Zastupitelstvo města schválilo na svém 14. veřejném zasedání konaném dne 25. 3. 2013 následující usnesení

Usnesení zastupitelstva města je upraveno podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů

a s ohledem na stanovisko Úřadu na ochranu osobních údajů č. 2/2004. Neupravené verze těchto dokumentů jsou uloženy k nahlédnutí oprávněným osobám podle ust. § 16 odst. 2 písm. e) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, na Městském úřadě Tovačov, kancelář starosty, Náměstí 12, Tovačov.

255/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje kontrolu usnesení z 13. zasedání ZM, které se konalo dne 28. 1. 2013.

256/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje zprávu o činnosti rady města.

257/14 – 13 Zastupitelstvo města bylo seznámeno se zprávou o činnosti FV.

258/14 – 13 Zastupitelstvo města bylo seznámeno se zprávou o činnosti kontrolního výboru a schvaluje doplnění plánu činnosti KV na I. pololetí 2013 o kontrolu žádostí do Grantového programu města na rok 2013.

259/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a bere na vědomí zápisy z kontrol č. 2/2013 a 3/2013 provedených členy kontrolního výboru.

265/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a:

- a) bere na vědomí rozpočtová opatření č. 1/2013
- b) schvaluje rozpočtová opatření č. 2/2013.

266/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje výkazy a vysvětlující materiály Účetní uzávěrky města Tovačov za období roku 2012, které podávají věrný a poctivý obraz účetnictví a finanční situace účetní jednotky.

267/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje poskytnutí účelové dotace ve výši 45.000,- Kč z rozpočtu města v roce 2013 na dofinancování běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociálních služeb občanům Tovačova ubytovaným v Domově pro seniory Tovačov.

268/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje rozdělení finančních prostředků z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón v roce 2013 takto: Město Tovačov – obnova altánu v zámeckém parku:

Celkové náklady na obnovu v roce 2013 254.100,- Kč
Z toho:

Dotace z programu	100.000,- Kč
Vlastní zdroje	154.100,- Kč

Federace židovských obcí ČR – sanace zdiva obřadní síně:

Celkové náklady na obnovu v roce 2013 144.518,- Kč

Z toho:

Dotace z programu	100.000,- Kč
Zákonný příspěvek obce – min. 20%	28.904,- Kč
Podíl vlastníka památky – min. 10%	15.614,- Kč

269/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje v rámci grantového programu příspěvek na činnost občanskému sdružení TJ Sokol Tovačov pro rok 2013 v celkové výši 110 tis. Kč.

270/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje v případě přijetí dotace z ROP SM vyčlenění finančních prostředků na spolufinancování akce „Komplexní revitalizace Tovačov – lokalita Jiráskova“ ve výši 30% způsobilých výdajů včetně nezpůsobilých výdajů, tj. celkem 2.690.000,- Kč z rozpočtu města v roce 2014 a dále vyčlenění finančních prostředků na financování provozu v době udržitelnosti (2014 – 2020) a to ve výši dle zpracované finanční a ekonomické analýzy projektu.

271/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje Dohodu o společné strategii měst a obcí, které jsou akcionáři společnosti Vodovody a kanalizace Přerov, a.s., a pověřuje starostu města jejím podpisem.

272/14 – 13 Zastupitelstvo města projednalo a schvaluje opravu kalendáře zasedání pro rok 2013 takto:

leden	pondělí 28. 1.
březen	pondělí 25. 3.
červen	pondělí 24. 6.
září	pondělí 16. 9.
prosinec	pondělí 9. 12.

Mgr. Bc. Leon Bouchal v.r., starosta města
Marek Svoboda v.r., místostarosta města

Sběr tříděného odpadu – plastu pomocí pytlového sběru

Město Tovačov připravuje motivační systém sběru tříděného odpadu – plastů pomocí pytlového sběru.

Co se stane po přihlášení do systému?

Po přihlášení do systému obdržíte 5 plastových žlutých pytlů a sadu samolepicích čárových kódů, které nahrazují Vaše jméno a adresu trvalého bydliště. Tyto kódy nalepíte na plastovým odpadem naplněný a zavázaný pytel a přistavíte ke kontejnerům nebo k popelnicím na směsný komunální odpad, které se nacházejí před domem nebo bytem, kde bydlíte.

Co se stane s nasbíranými žlutými pytlí?

Naplněný pytel dáte v den svého popelnice na směsný komunální odpad vedle těchto popelnic.

Sesbírané pytle budou shromážděny ve sběrném dvoře, kde je zváží a čtečkou bude přečten čárový kód. Hmotnost a identifikace původce odpadu se převede do elektronické podoby a data se načtou do softwaru, který výslednou hmotnost odpadu přičte k Vašemu jménu. Vy si následně můžete tyto údaje kontrolovat

průběžně na webových stránkách města, které budou pravidelně 1x měsíčně aktualizovány, a vy tak budete mít přehled o množství Vámi sesbíraného plastu.

Do pytlů nepatří žádný jiný odpad než plast, nesmí tam být odloženo kamení, zbytky potravin, tekutiny a podobně. Vzhledem k tomu, že původce znečištěného odpadu má uvedeny svoje iniciály na čárovém kódu, a je tedy snadno identifikovatelný, vystavuje se tak možnému postihu z důvodu porušení OZV.

Co se stane s nasbíranými kilogramy plastů?

Množství plastu se u každého občana zapojeného do systému převede do podoby slevy z poplatku za komunální odpad. O slevách bude rozhodovat zastupitelstvo města.

Sleva z poplatku za komunální odpad Vám bude odečtena automaticky v lednu následujícího roku.

Předpokládaný termín zahájení pytlového sběru tříděného odpadu – plastů je čtvrté čtvrtletí roku 2013, popř. leden 2014.

Marek Svoboda, místostarosta města

Co nového v odpadovém hospodářství? (nebo chystá se)

Město Tovačov je zapojeno do systému zpětného odběru elektrozařízení provozovaného společností ELEKTROWIN, a.s. Společnost ELEKTROWIN, a.s., vyhlásila na rok 2013 nový motivační program. Hlavním účelem Motivačního programu 2013 pro obce je: zabezpečení nových sběrných míst pro sběr vyřazených spotřebičů, zvýšení kompletnosti zpětně odebíraných spotřebičů, zvýšení množství zpětně odebíraných spotřebičů a zkvalitnění obsluhy sběrných míst.

Město Tovačov si v rámci tohoto programu požádalo o tři venkovní kontejnery na malé spotřebiče. Jedná se o červené kontejnery, které budou umístěny na vybraných místech s tříděným odpadem. Doba a místa rozmístění kontejnerů budou občanům města včas oznámeny (dle vyřizování žádostí Elektrowinem).

Pro zajímavost:

V roce 2012 bylo na sběrném dvoře odevzdáno:

- 66 ks chladicího zařízení (ledničky a mrazničky)
- 33 ks velkých spotřebičů (pračky, sporáky, myčky, topidla)
- 30 ks malých volně ložených spotřebičů (mikrovlnné trouby, vysavače)

- 950 kg ostatních malých spotřebičů (mixéry, fény, konvice, atd.)

Upozornění:

Svozová firma van Gansewinkel, a.s., žádá tovačovské maminky, aby nevhazovaly použité papírové plenky do modrých kontejnerů na tříděný papír!!!



Kolektivní systém ELEKTROWIN se představuje

Novela zákona o odpadech již od srpna 2005 stanovuje výrobcům elektrických a elektronických zařízení povinnost zajistit zpětný odběr, oddělený sběr, zpracování a recyklaci vyřazených elektrozařízení.

Proto výrobci velkých a malých domácích spotřebičů založili 25. května 2005 ELEKTROWIN, a. s., jako provozovatele kolektivního systému, jehož prostřednictvím se rozhodli plnit své zákonné povinnosti.

O výsledcích hovoří čísla

Od roku 2005, kdy v České republice začal fungovat systém zpětného odběru vysloužilých spotřebičů z domácností, do konce roku 2012 Češi odevzdali prostřednictvím kolektivního systému ELEKTROWIN k recyklaci více než 150 000 tun vysloužilců.

Jen počet lednic překročil v loňském roce hranici dvou milionů. Hmotnost chladniček má nejvýznamnější podíl na celkovém množství elektroodpadu.

Za celý rok 2012 putovalo prostřednictvím sběrné sítě vybudované ELEKTROWINem k recyklaci přes 25 000 tun vyřazených spotřebičů. Chladicích zařízení z toho bylo 14 250 tun, ostatních velkých spotřebičů typu praček 8 440 tun, zbytek – 2 350 tun – připadá na malé domácí spotřebiče, jako jsou třeba žehličky nebo varné konvice.

Nejvíce spotřebičů se loni vysbíralo ve Středočeském kraji, bylo jich 3 197 tun. Nejméně – 721 tun – v Karlovarském.

V době, kdy společnost ELEKTROWIN započala svou činnost, přitom třídily domácnosti pouze 1,24 kg elektroodpadů na jednoho obyvatele. Ve třetím roce činnosti kolektivních systémů již toto množství dosahovalo 4 kg na obyvatele a v současné době přesáhlo množství zpětně odebraných elektrozařízení na jednoho obyvatele hranici 5 kg. Díky tomu Česká republika splnila již v roce 2008, jako jediná z nově přistoupivších zemí, požadavek Evropské unie. O takovém úspěchu si může třeba Maďarsko nebo Polsko nechat jen zdát.

Nejdůležitější jsou informace

Stále se zlepšující výsledky zpětného odběru, odděleného sběru, zpracování a recyklace vyřazených elektrozařízení ovšem nejsou jen zásluhou vybudované sítě sběrných míst, mobilního sovu a navazujících zpracovatelských kapacit. Stejně důležité je neustále zlepšovat informovanost veřejnosti o fungování tohoto systému, o tom, kam je možné vysloužilý spotřebič odevzdat, za jakých podmínek, nebo o tom, co se z takto vytěžených materiálů vyrábí.

Těší nás váš zájem o tuto problematiku, který zároveň svědčí o vašem kladném vztahu k ochraně životního prostředí. Máte-li zájem o bližší informace, kdykoli je najdete na internetových stránkách www.elektrowin.cz.



MŠ Tovačov



Druhý březnový týden děti z mateřské školy v Tovačově navštívily dětskou knihovnu, která sídlí v budově základní školy.

Děti si zde poslechly pohádkové příběhy a s velkou chutí si prohlédly krásné pohádkové knihy. Některé knížky se nám líbily tolik, že nám paní kni-

hovnice dovolila si je půjčit i do školky. Tímto bychom chtěli poděkovat paní Pazderové, která pro nás tento zajímavý program přichystala. Dětem se návštěva knihovny moc líbila a doufáme, že sem přivede spoustu nových malých „čtenářů“.

Bc. Barbora Složilová, MŠ Tovačov



Týden manželství v Tovačově

Město Tovačov se již po čtvrté zapojilo do mezinárodní kampaně na podporu manželství, k Národnímu týdnu manželství (od 9. 2. do 17. 2. 2013).

Týden manželství jsme letos v Tovačově odstartovali v sobotu 9. 2. 2013 akcí nazvanou „Manželství není samozřejmost, manželství je umění“. Do obřadní síně zámku Tovačov pozval starosta města zasloužilé manželské páry na malé neformální setkání s představiteli města. Setkání bylo poděkováním za jejich příkladný přístup k manželství a proběhlo ve velmi přátelské atmosféře.

K aktivitám NTM v našem městě se již tra-

dičně připojila ZŠ a MŠ v Tovačově. Žáci 1. st. ZŠ se zúčastnili výtvarné soutěže na téma „Moje oblíbená filmová postava“ a žáci 2. st. vytvářeli svoji první valentýnku. Všechny práce byly v době týdne manželství vystaveny ve výloze prodejny pana Koska. Nejlepší práce byly starostou města vyhodnoceny a jejich autoři odměněni malým dárkem.

MŠ se letos připojila k NTM velmi originálním způsobem. V den sv. Valentýna vyhlásila akci „Táto, mámo, oslavte Valentýna“. V tento den se paní učitelky mateřské školy rozhodly dopřát rodičům volné valentýnské odpoledne a prodloužit pro-

voz MŠ do 18 hodin.

K ukončení NTM jsme zorganizovali v pátek 13. 2. 2013 tradiční společenský večer ve sportovní hale na téma „Sejdeme se v Hollywoodu aneb hvězdy stříbrného plátna v Tovačově“ s klasickou diskotékou pro dospělé a bohatým programem.

K NTM se připojili i někteří podnikatelé našeho města, jednalo se o Květinářství Mix, Květiny U kopretiny, Vinárna Esko bar a cukrárna a kavárna na náměstí.

Všem, kteří myšlenku Národního týdne manželství podporují, a všem, kteří se aktivně podíleli na programu a aktivitách NTM, patří velké poděkování.

D.B., komise pro rodinu.

Národní týden manželství v našem městě...



Národní týden manželství je mezinárodní kampaň, která se koná na podporu manželství. Kampaň vznikla v roce 1997 ve Velké Británii. Organizovali ji manželé Richard (který byl ve vedení Christian charity Marriage resource) a Maria Kaneovi..

V pondělí 14. února 2013 na svátek sv. Valentýna byl ve Strakově akademii zahájen již pátý ročník Národního týdne manželství.

Předseda vlády Petr Nečas ve svém prohlášení k Národnímu týdnu manželství uvedl: „V České republice se každoročně rozchází každé druhé manželství. Je to smutná statistika. Rozvod je u nás vnímán jako běžná součást života. Tak alespoň vypadá současný obraz manželství, jak je vnímán širokou veřejností a médií. Manželství vytváří podmínky pro navázání stabilních vztahů mezi mužem a ženou, i mezi rodiči a dětmi, o nichž se všelijakým partnerským dvojicím může jen zdát. Platilo, platí a bude platit i nadále, že manželství a rodina je elementární institucí společnosti. Je to systémový prvek na celém světě a z tohoto pohledu jej musíme chránit.“

Náš hanácký Tovačov se připojil k oslavám. Město se rozhodlo v rámci tohoto týdne uspořádat setkání manželských párů, které se nerozpadly a vydržely těch krásných 50 roků ve společném životě. Bylo pozváno více jak 30 párů, někteří se omluvili, a tak v sobotu dne 9. února odpoledne přišlo do obřadní síně jen 12 párů, aby se ve společné besedě zamyslely nad problémy dnešních manželství.

Pan Mgr. Leon Bouchal, starosta města, přivítal přítomné a v krátkém proslovu řekl: *Co je týden manželství? Především impuls k zamyšlení, jak uskutečnit sen o hezkém vztahu na celý život. Každý rok v týdnu Valentýna - 14. února - je Národní týden manželství příležitostí pro všechny páry zaměřit se na svůj vztah. Valentýn je synonymem romantiky a týden manželství se jí určitě vyhybat nebude, stejně jako přátelství, komunikaci, odpuštění a radosti, které by v manželství neměly chybět.*



Národní týden manželství vytváří prostor, kde si můžeme připomenout, že spokojené manželství není samozřejmost, ale vztah, který bychom měli stále rozvíjet. Snadno se může stát, že jeden druhého začneme brát jako samozřejmost. Každé druhé manželství u nás končí rozvodem. Zhruba 70% rozvádějících se párů má děti. Kvůli rozvodům přijde ročně o jednoho z rodičů přes 20 tisíc dětí, které tak samy získávají negativní zkušenost s manželstvím. Průměrná délka trvání manželství v České republice je 13 let. Dochází k výraznému nárůstu soužití nesezdaných párů jako alternativy manželství. Četnost rozpadu těchto vztahů je však mnohem vyšší než u manželství a to se všemi negativními dopady na děti těchto párů. V současné době se u nás rodí více než 40% dětí mimo manželství. Heslo letošního Národního týdne manželství zní:

Dobré manželství není samozřejmost – manželství je umění.

Jako každé umění, tak i život v manželství vyžaduje řadu dovedností. Účinné naslouchání, vyjednávání, trpělivost, ovládání hněvu, toleranci, odpuštění, věrnost a především lásku. Záleží jen na nás, jakým způsobem ke společnému životu v manželství přistupujeme. Ne každý je v tomto oboru úspěšný. Jako výraz našeho obdivu k vám nám nyní dovolu předat vám malou pozornost a pozvat vás k neformální debatě s malým pohoštěním a přípitkem.

V debatě pak většina manželských párů potvrdila, že k trvalému manželství je potřeba vedle lásky také tolerantnost, úcta jednoho k druhému a potlačování sobectví nejen mezi mužem a ženou, ale hlavně mezi rodiči a dětmi. S hudbou paní Lenky Čechové a v příjemném besedování byly páry odměněny malými

pozornostmi včetně knihy „Pozdrav z Tovačova“. Malé odpolední pohoštění, fotografování a odpoledne se přiblížilo k večeru. Nejstarším manželským párem byli na zámku manželé Doleželovi (František a Jaroslava), kteří byli do obřadní síně svými příbuznými doneseni na židlích.

*foto: Jana Večeřová- Kojetín
Sestavil Aj.*

PODĚKOVÁNÍ



Naše poděkování patří představitelům města, Komisi pro rodinu a všem, kteří pro nás připravili velmi pěkné odpoledne v obřadní síni tovačovského zámku. Bylo to krásné naplnění Národního týdne manželství. Není samozřejmostí, že všechna města se k tomuto týdnu aktivně připoují. Velice si toho vážíme. Pozvání přijalo 12 manželských párů, které spolu prožily již několik desítek let života. Již text samotné pozvánky na-

značil, že město si takových svazků velmi váží. Žít spolu tak dlouho lze bez nadsázky nazvat uměním. Je to určitý model

chování, který se předává z generace na generaci. Dovolím si citovat jedno starobylé arabské přísloví: „Manželství je jako obležená pevnost, kdo je uvnitř, chce ven, a kdo je venku, chce dovnitř“. Každého potěšilo dobré pohoštění i dárky. Květiny k ženě patří a tu krásnou kytičku nám předával pan starosta. Na památku jsme od města dostali velmi zdařilé fotografie, které nám v krásném prostředí obřadní síně zhotovila paní Jana Večeřová. V dnešní velmi uspěchané době potěší, že představitelé našeho města věnovali svůj volný čas těm, kteří nejsou ani mladí, ani krásní, ani bohatí, a není toho už mnoho, co by mohli nabídnout. Těmito řádky jsme chtěli přiblížit atmosféru tohoto pěkného odpoledne těm, kteří nemohli přijít, ale i ostatním občanům našeho města. Kouzelná slůvka děkuji, prosím pomalu mizí z naší mluvy, ale nikdy nemohou ztrácet na významu.

Děkujeme.

Dagmar Velická s manželem

Z kulturního a společenského dění

Olomoucký kraj předal ceny v oblasti kultury

Na slavnostním galavečeru v Moravském divadle předali ve středu 10. dubna zástupci Olomouckého kraje ceny za přínos v oblasti kultury za rok 2012. Laureáti si odnesli ocenění v celkem 11 kategoriích. Poprvé se do rozhodování mohla zapojit také veřejnost, která ve zvláštní kategorii určovala pořadí hlasováním na internetu. Slavnostním galavečerem tradičně provázeli Marek Eben. Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury se letos udělovaly po sedmé.

Cenu veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počín v oblasti kultury za rok 2012 si převzali zástupci Vlastivědného muzea Jesenicka za novou stálou expozici nazvanou „Čarodějnické procesy na Jesenicku v 17. století“. Expozice zvítězila v anketě pořádané Olomouckým krajem, ve které hejtmanství během března obdrželo celkem 2 349 hlasů.

Nová stálá expozice „Čarodějnické procesy na Jesenicku v 17. století“ získala od občanů 670 hlasů. Představuje historii rozsáhlého honu na čarodějnice, ke kterému došlo v jesenickém regionu v letech 1622 až 1695. Podařilo se zde prezentovat významnou kapitolu dějin Jesenicka moderním způsobem pro-

střednictvím audiovizuální techniky. Na druhém místě se umístila akce „Setkání Hanáků v Tovačově“, a to se 477 hlasy. Třetí příčku obsadil pátý ročník mezinárodního srazu mistrů řemesla kolářského a kočárnického „Josefkol“ se 394 hlasy.

TZ OK



Tovačovské kapely...

Jedno z českých přísloví říká: Co Čech, to muzikant! A že by to v našem Tovačově, který přece je také v Česku, neplatilo? Že se v minulosti nejen na tovačovském zámku, ale i v kostele pěstovala hudba, je dobře zpracováno v knize Dr. Ingrid Silné *Hudba ve farním kostele sv. Václava v Tovačově*, vydané v roce 2009.

Z hudebního hlediska se dá předpokládat, že na zámku, jakož i na jiných zámcích, byla prováděna hudba, kterou zajišťoval pravděpodobně rektor školy s dalšími místními hudebníky. Písemných zpráv však o tom není. Že však na zámku byla prováděna hudba v 17. století, lze doložit, jak bylo uvedeno ve výše jmenované knize Dr. Silné na str. 13. Ferdinand Julius ze Salmu (1650-1697) vlastnil již svoji kapelu, ve které působil Martin Habermayer, který nejen opisoval noty, ale vytvořil i několik vlastních skladeb. Kdo však byl kapelníkem, to zjistit zatím nelze. Počátkem 19. století, za hraběte Arnošta Josefa Khuenburga, působil v zámecké kapele Josef Achleitner, zdatný klavírista, který k zámeckému muzicírování komponoval a spolu s kantory hrával v zámecké kapele. V zámecké kapli je i positiv, snad dovezený z Jeruzaléma a má snad být z 18. století.

Varhaníci a regenschori byli nositeli hudby a zpěvu nejen v kostele, ale i ve škole. Jsou známa jména některých varhaníků a učitelů: Matěj Klabal, Šimon Klein, Martin Pokorný, Josef Jančar, Kašpar Vavruch, Karelů Handl a dostaneme se až ke jménu Josefa Forchgotta. Jeho syn Arnošt se stal skladatelem, uplatnil se jako sbormistr, zpěvák a skladatel vokální hudby. Po smrti Josefa Förchgotta byl rektorem na tovačovské škole Franz Zapletal, rodák z Annína. Pak se objevuje jméno Jan Loyka, Jan Kubíček, Klement Slavický, výborný varhaník a sbormistr, skládal hlavně duchovní skladby. Pro nedorozumění se zdejší farářem o zvýšení platu odešel do Přerova. V Přerově se mu narodil syn, pojmenovaný stejně jako jeho otec. Je znám jako světem uznávaný skladatel a byla po něm pojmenovaná i planetka čís. 11 325. Proč však navštěvoval školu v Tovačově, nevíme. Nikdy na Tovačov nezapomněl, v Domově seniorů měl vždy při návštěvě Tovačova rezervován pokoj. Tovačov na něj nikdy také nezapomněl. Po Klementu Slavickém nastoupil jako varhaník Karel Pitucha, přítel faráře, a ten dostal ihned po nastoupení vyšší plat. Zmíníme se ještě o jednom jménu. Milan Uherek, je zakladatelem a dirigentem libereckého dětského souboru SEVERÁČEK. Ten chodil nějaký čas do tovačovské školy a chodil do houslí i klavíru k panu Pituchovi. Hrál i na tovačovské varhany. Při jedné návštěvě Tovačova zazpíval soubor v zámeckém parku „Tovačov, Tovačov“ v takové úpravě, že kolemjdoucí se zastavovali a slzeli. A co prostý venkovský lid? Že by si nezaspíval, že by si neskočil v tanci? Není zpracován přehled o tom, kdo při oslavách a tancovačkách v Tovačově hrával. Ale tovačovští Hanáci měli svoje zvyky a tance, jak je začala a také sbírala Xavera Běhálková na přelomu 19. a 20. století. Lid se jistě bavil na tancovačkách, ale dočíst se někde, jaké v Tovačově byly kapely, to se zatím nepodařilo. O některých však víme. Tak o nich několik řádků a slov.

Kapela Antonína Haukvice - o tom jsou již záznamy v kronikách. Byl tovačovským rodákem a vrstevníkem Klementa Slavického. Výborný muzikant, skladatel a kapelník. Jako klavírista přehrával Leoši Janáčkovi hanácké písně, které sesbírала mezi starými lidmi nejen na Tovačovsku, ale i v širokém okolí paní Xavera Běhálková. Tyto písně pak tvořily základ Leoši Janáčkovi k tvorbě Moravských písní a tanců. Haukvic měl již svou kapelu,

kteřá vyhrávala na plesích a při různých jiných oslavách v našem městě. Doprovázela také nebožtíky na jejich poslední cestě. Sám složil smuteční pochod, který měl být zahrán na jeho pohřbu. Pozdější kapely jej často hrávaly, jak vzpomínal pan Venclík.

Annínský šraml – po první světové válce se sešlo pár nadšenců v Anníně a začali provozovat hudební skupinu pod názvem ŠRAML. Vedl jej výborný houslista Cyril Válek, zemědělec, dále ve skupině hrával rovněž na housle pan Ludvík Navrátilík, pan Šmída – úředník v cukrovaru. Harmoniku ovládal pan Chloupek a u basy se střídali páni Pavlík Alois a Klemeš František. Hráli většinou pro svoje vlastní potěšení, ale také pro sousedy při jejich rodinných oslavách.

Orchestr Václava Holého – Za války přišel do Tovačova na lékárnu pan Dr. Václav Holý. Jakmile se rozkoukal a seznámil s okolím, začal dávat dohromady kapelu. Sám byl výborný muzikant a ovládal sedm nástrojů. Po seznámení s poštovním úředníkem Jaroslavem Grieslem, houslistou a učitelem na housle, začali dávat dohromady kapelu. Griesl měl přehled o mladých a brzy se mohli pochlubit kapelou. V této kapele hrál i pan Boh. Venclík, který při jedné z besed vzpomínal: Na saxofony hráli: Jaroslav Otáhal, Zdeněk Synek a příležitostně Vlad. Hapala z Přerova, na trubku pan Antončík, četník, který působil v Tovačově, a příležitostně pan Koutný z Přerova. Na pozoun hrál samotný pan Dr. Holý, na kytaru Miroslav Nop, klavír ovládal výborný klavírista Milan Uherek, Gries Jaroslav housle a pan Uher na basu. Bubny tloukl pan Nakládal. Zpěv zabezpečovala manželka pana Holého paní Milada. Po krátké době odešel od bubnů pan Nakládal a tak si vzpomenu i na mne. Když jsem přišel, bubny už byly nachystané a posadili mě za ně a ukázali, jak se na to tlouče. To byla celá instruktáž. Jako orchestr jsme také hráli doprovod k nově nacvičovanému muzikálu „Ostrov milování“. Nacvičili jsme také koncert, který se uskutečnil ve zdejší sokolovně. Jelikož jsme vystupovali na veřejnosti, bylo nám vyhrožováno panem Nakládalem, že hrajeme bez kapelníka s osvědčením. Pan Dr. Holý to vyřešil, pozval pana Jana Uhlíře z Nenakonic, a tak jsme panu Nakládaloovi vytřeli zrak. Před vystoupením muzikálu ve Věrovanech mne zatklo gestapo a za bubny zasedl Ladislav Novák, synovec Slavického, který, když jsem se vrátil z vězení, mě již nechtěl za bubny pustit. Pak se odstěhoval a měl jsem se zase já vrátit k bubnům. Ale trucoval jsem. Ne však dlouho, protože pan Dr. Holý pomohl mojí mamince mnoha vitamíny na posílení tělesné její konstrukce a hrál jsem s nimi, až než orchestr skončil. Pan Dr. Holý se odstěhoval do Zruče nad Sázavou a pan Gries do pohraničí.

Sokolský orchestr – také tělovýchovná jednota Sokol Tovačov si založila svůj orchestr, který potřebovala pro doprovázení svých divadelních představení. Byl na dobré úrovni, hráli v něm především tovačovští učitelé. Orchestr měl bohatý hudební materiál, který však skončil v kamnech, když se likvidovala sokolovna před demolici.

MERY - JAZ v třicátých letech minulého století dal dohromady taneční orchestr Herman Coledany z Annína. Měl hudební obsazení jako R. A. Dvorský a také oblečení hudebníků bylo podobné, jako měla již zmíněná kapela R.A. Dvorského. Jejich vystupování mělo úroveň a hráli dobře. V kapele hrál i syn obchodníka Josefa Přikryla, a proto zkoušeli v jeho domě na tovačovském náměstí. Když zkoušeli, tak náměstí bylo plné posluchačů. Coledany hrál na housle a zpíval. Byli hodně zvaní

a také měli hodně her, ale válečné události učinily konec této kapely. Pan Coledany se stal kolaborantem, dal se k Němcům a po městě chodil v uniformě jako námořník. Vystupoval jako majitel tovačovského zámku a vypráví se, že jednou nakoupil v Olomouci hodně zboží, nechal se i se zbožím dovézt až k zámku a řidiči řekl, ať počká, že mu komorník donese peníze. Utekl však přes Bloudník domů a řidič marně čekal na peníze. Po válce byl v nepřítomnosti odsouzen k trestu smrti za desítky udání. Před soudem i trestem se mu podařilo utéci do NSR.

CUPÁK – Po druhé světové válce měl snahu o založení kapely pan Cupák, ale nepodařilo se mu to, jako zaměstnanec ČSD byl přeložen někde do pohraničí a tam se i odstěhoval. Učil také mládež na různé hudební nástroje a jeden z jeho žáků pan Karel Šťastník se učil na klarinet a saxofon. Ten pak později dal dohromady skupinu mladých hudebníků. V té době musely být kapely registrovány pod některou závodní radou, a protože v Tovačově byl jen cukrovar, tak Karel Šťastník požádal o zaregistrování pod ROH cukrovaru a tak vznikl taneční orchestr TOROH. Byla to skupina dobrých muzikantů. Hráli v této kapele: saxofonisté - altky Jaroslav Otáhal, František Smolka a Olin Prášilů. Tenor



hrál Karel Šťastník. Na trumpety hráli Eda Handl a Antonín Matuška. Pozouny foukal Vojta Páleníků a Milan Karas, na harmoniku hrál Jiří Skřépek. V

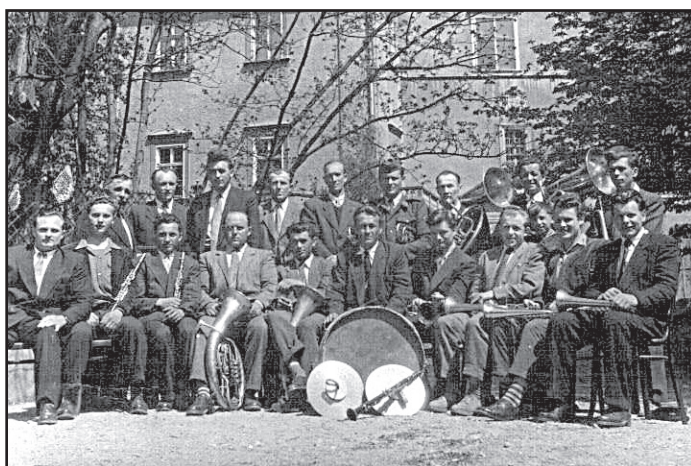
obsazení byl i klavír, na který hrál Milan Straka, na kytaru Josef Smolka, na basu pak Karel Dvořák a bubny ovládal Boží Venclík. Zkoušeli v sokolovně, v poměrně krátké době se sehráli a o tuto kapelu byl veliký zájem.

Tento stav se nelíbil panu Nakládalovi, kapelníku, který se svoji partou seděl doma, zatímco TOROH měl mnoho zakázek. Prosadil v cukrovaru, že pod jeho hlavičkou nemohla kapela hrát, tak kapela přešla pod místní organizaci ČSM a zkoušky probíhaly v jejich místnostech na zámku. Hrálo se tedy dál a i když později jsme museli zámek opustit, zkoušelo se po hospodách. I to stalo trnem v oku muzikantům pana Nakládalova, až nakonec kapela skončila v dílně pana Venclíka. A opět se hrálo dál, ale byly na kapelu posílány kontroly, že hraje na černo. Vždy však před vystoupením měl kapelník Karel vystavené povolení od místní skupiny ČSM. Karel začal studovat na technice v Ostravě a TOROH si tam na Mikulášské zábavě mohl zahrát. Později onemocněl a jako vyučený automechanik se usadil v Prostějově. Tam se oženil a kapela TOROH se rozpadla. Ještě však stačila pod vedením pana Schenfelda vystoupit ve Štěpánově.

Dechovka pana Schenfelda - Přiznal se do Tovačova a dostal zde také byt na náměstí v domě čís. 22 v prvním patře. Byl vášnivým muzikantem a založil svůj vlastní dechový orchestr. Hráli v něm také pan Karel Dvořák, Josef Strnad z Lobodic, Ladá Indrák a pan Šťastník starší, Jaroslav Mezuliáník a jiní. Kapela však neměla dlouhého trvání a někteří muzikanti přešli k panu Nakládalovi. Maličká kapela mu však zůstala a s tou hrával po různých akcích.

Hudební skupiny OB Tovačov – Po hudebním bezvládlí, kdy všechny hry v našem městě obsazovali kapelníci pan Fr. Frgál z Troubek, nebo pan Ferdinand Nakládal z Ivaně, přišel Vojta Páleníků a Jarda Životek s nápadem založit dechový orchestr

v Tovačově. O tom při jednom aktivu nám vyprávěl pan Boh. Venclík: Životek s Vojtou obešli několik nezařazených muzikantů a našli mezi nimi nadšence pro založení nové dechovky. Byli to Antonín a Karel Dvořákovi, Eda Schenfeld, Josef Smolka, Jaroslav Navrátil z Klopotovic, Ladislav Vymazal a Josef Strnad z Lobodic, František Smolka, Miloš Čech, Josef Raška, Jan Hausknecht z Věrovan, Jindřich a Jaroslav Otáhalovi, František Špičák, Radek Mraček, Eda Handl, Arnoš Raška z Troubek. Bylo nás celkem 19. Kapelníkem byl zvolen Jaroslav Otáhal. Začali jsme hodně zkoušet a brzy jsme se dostali mezi přední dechové orchestry v rámci okresu. Jelikož v tu dobu musela mít kapela zřizovatele, požádali jsme místní Osvětovou besedu, aby nás zařadila mezi svoje odbory. Jejím předsedou byl tehdy pan učitel Alois Zbožínek. Dostali jsme podmínku hrát na 1. května a 7. listopadu zdarma. Nic pro nás neudělali, ale hodně po nás chtěli. Po průvodě na 1. máje šla celá kapela do Domova důchodců a tam hrála pro stařečky a stařenky. Dostávali jsme pak malé občerstvení.



Složení dechovky se časem měnilo. Jedni odcházeli, druhí zase přišli. Z Troubek mezi nás přišli dva hoši – Jenda Špalků a Božin Trefilík. Později přišel Pavel Raška od kapelníka Frgála z Troubek, pak Alois Raška a Alois Němčák. Přišel dále mezi nás Jiří Skřépek, Ladislav Indrák, Milan Smolka, Jan Vybíral, Ladislav Vojtek, Zdeněk Synek aj. Každoročně byly povinné přehrávky a kapela byla v Kroměříži vojenským kapelníkem dobře hodnocena. Zúčastnil se naší hry na jednom z plesů a tak nás slyšel hrát po celý večer. Zásluha úrovně souboru příslušela našemu kapelníku panu Jaroslavovi Otáhalovi, který v mládí hrával ve vojenské kapele jako klarinetista a hoboista.

Z dechovky byli vyčleněni někteří muzikanti a byl utvořen taneční orchestr OB Tovačov. Hráli v něm: saxofony altky Jaroslav Otáhal a Josef Raška, tenor František Smolka, trumpety Jaroslav



Životěk a Eda Handl, po jeho odchodu do Mariánských Lázní pak Bohuš Treflík, pozoun Vojta Páleník, harmonika Zdeněk Buček a basa Karel Dvořák. Na buben jsem hrával já: Největší reklamu dostala kapela při hudebním doprovodu muzikálu „Sto dukátů za Juana“. Největší chybou bylo, že jsme neměli zpěváky.

Rytmická skupina – V tovačovské Osvětové besedě se utvořila i rytmická skupina pod názvem „RYTMUS“. Tato skupina hrávala v přestávkách dechovky a již s ní zpívala Marie Kelnarová. Kapela hrávala na odpoledních čajích v hotelu „U Tří králů“. Trumpetu hrál Treflík, pozoun Jirka Bakula a na saxofon mladý muž z Přerova. Při jedné z prodloužených tanečních v sokolovně přišel mezi nás Ing. Milan Vymazal, zahrál si s námi a stal se členem skupiny.

Pan Venclík pak dodává: „Musím připomenout, že „RYTMUS“ začal hrát dixielendové skladby, které nám propůjčil Jirka Lakomý, výborný klarinetista i saxofonista. V orchestru hrál i Jenda Špalek a Boh. Treflík, kteří s sebou vozili i dechové nástroje. Stávalo se někdy, že byl vypnut el. proud a kapely, které byly závislé na el. ozvučení, končily. Tato skupina však neskončila, protože vzali dechové nástroje a hrálo se dál.

Nějaký čas hrála i malá skupina ve složení Vymazal - trubka a klávesy, Olejníček - bubny a kytara a Kelnarová - klávesy a zpěv. Časem ubývalo členů dechovky a kapelník musel shánět cizí muzikanty a musel je přelácet. Dechovka hrála při oslavách

650 let Tovačov městem. To jim pomáhal pan Mrva, tovačovský rodák a člen Ostravského filharmonického orchestru, kde hraje na klarinet. Při těchto oslavách v neděli v poledne se udělalo Fr. Smolkovi špatné a byla zjištěna mozková příhoda. Tím také skončil jako

hudebník. Dechovka pak dále zkoušela každou neděli v hostinci „NA ROŽKU“. V souboru došlo ke sporům o vyplacení finančních prostředků muzikantům, kapelník skončil a i když se pan Životěk pokoušel znovu dát dohromady orchestr, tak se mu to již nepodařilo. Tím skončilo až do dnešních dnů muzicirování v našem hanáckém Tovačově.

Nutno připomenout, že máme již hodně dlouhou dobu v Tovačově hudební školu, ale té se nepodařilo dát dohromady nějaký orchestr. Její odchovanci hrají v jiných kapelách.

Bohumil Venclík a Aj.



KVĚTEN – TOVAČOV – MODELÁŘI – TRADICE?

Již je jisté, že v sobotu 4. května v brzkých ranních hodinách bude ulicemi Tovačova znít hřmotný zvuk motorů bojové techniky bývalé Československé lidové armády a některé z vás donutí k neplánovanému rannímu vstávání. Tentokrát to nebude příjezd osvoboditelů ani okupantů, ale zcela mírová kolona vojenské techniky z Klubu vojenské historie v Olomouci, která přijede ukázat své exponáty jako doprovodný program k již IV. ročníku výstavy modelářů ve sportovní hale.

Výstavu letos pořádáme s podtitulem výročí 70 let hrdinské smrti velitele 313. perutě RAF Jaroslava HIMRA, rodáka z Věrovan. U příležitosti tohoto výročí dojde v našem městě k menším vojenským manévřům. Největší hluk pozemní techniky bude jednoznačně vycházet z motoru pásového BVP, který bude zaparkovaný před sportovní halou. Okolo tohoto stroje uvidíte na deset různých, ale pravých džípů americké armády z období II. světové války, které budou doprovázeny některými dalšími vozidly z období 50-tých let, např. Škoda Tudor 1101 VO, přičemž všechny osádky budou v dobových uniformách, včetně Klubu vojenské historie ve stejnokrojích prvorepublikové armády.

Lehká technika se vydá kolonou k rodnému domu kpt. HIMRA do Věrovan, kde bude pietně položen věnec. Při zpáteční cestě bude kolona zastavena u zdravotního střediska, odkud se kolona za mrazivého pískání skotské vojenské dudácké hudby v čele vrátí zpět ku sportovní hale, kde dojde k pietnímu projevu prvního hosta letošní výstavy, českého kosmonauta kandidáta, plukovníka Oldřicha Pelčáka.

Uvnitř sportovní haly zaujmou své pozice výstavní exponáty modelářů a i zde bude k vidění řada zajímavostí. Máme potvrzeno zapůjčení pravé sedačky z nadzvukové stíhačky MIG, kdy budete jistě překvapeni, jak malý prostor má stíhací pilot k dispozici. Samozřejmě nebude chybět expozice Jakuba Koska a jeho Army Para Rescue Team.

Příjemnou pohodu vám nabídne i možnost rodinného výletu his-

toricky prvním vlakem ze zahraničí v Tovačově, vypraveným ze Slovenska. A pokud se vám to zdá málo, na hřišti pod Spanilou věží proběhne mezinárodní klání psích miláčků, takže na sobotu 4. května plánujte pobyt u nás, v Tovačově.

Jelikož se jedná již o IV. ročník a opět se koná v období květnových oslav, mohlo by se zdát, že se již jedná o stabilní tradiční akci. Možná tomu tak je, možná je to předčasné, ale už nyní současně s letošní akcí chystáme další ročník 2014, který bude směřován k vzpomínce událostí velké letecké bitvy nad Hanou z prosince 1944.

Václav Bílý, Zdeněk Macháček, Mojmír Skopalík

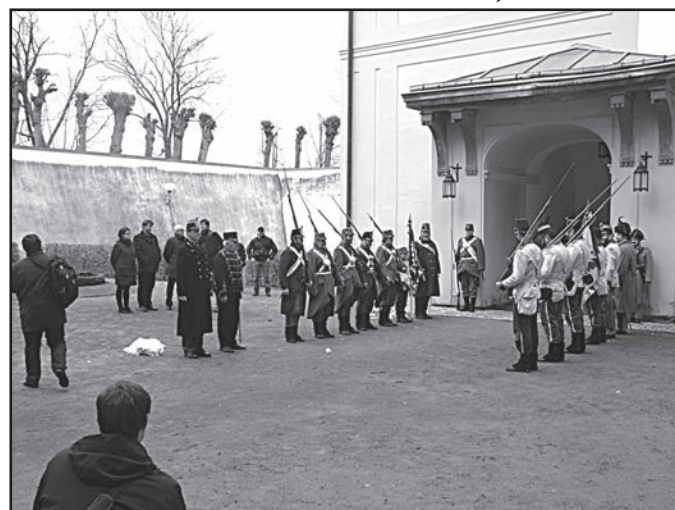


Otevření nové naučné stezky a expozice v Tovačově

V sobotu 30. března 2013 se v Tovačově konalo od 13.30 hodin slavnostní otevření nové naučné stezky „Po stopách bitvy u Tovačova 1866“, které moderovala kastelánka tovačovského zámku paní Květa Zajícová a kterému přihlíželo přibližně 60 diváků. Po krátkých projevech starosty města Mgr. Leona Bouchala a zástupce Komitétu 1866 Jiřího Synka byla odhalena informační tabule před Pernštejnskou věží tovačovského zámku, kterou naučná stezka začíná. Atmosféru celého slavnostního aktu dotvářela přítomnost skupiny 17 členů spolků vojenské historie pod velením Vladimíra Holíka, kteří zajišťovali čestnou stráž u informační tabule a také čestné salvy z dobových zbraní. V uniformách 8. pěšího pluku barona Gerstnera to byli zástupci Vojensko-historického spolku v Brně a další jejich kolegové z Prostějova, Olomouce a Tovačova. Dále byl dvěma členy zastoupen 27. prapor polních myslivců z Olomouce a také Brněnský městský střelecký sbor. Mezi diváky se objevily i dvě dámy v dobových kostýmech. Poté se všichni přesunuli na vnitřní nádvoří tovačovského zámku, v jehož Arkádovém křídle se veřejnosti otvírala nová stálá expozice věnovaná průběhu prusko-rakouské války 1866 a podrobněji také bojům v okolí Tovačova. Uniformovaní vojáci utvořili na nádvoří špalír a po slavnostním přestřihnutí pásky provedeném starostou města za asistence kastelánky zámku a místostarosty Marka Svobody a po salvě z pušek, jejíž účinky znásobila příznivá akustika uzavřeného nádvoří, si již mohli návštěvníci prohlédnout exponáty v nové expozici.

Celý program uzavřel v 14.45 Jiří Synek svou přednáškou v obřadní síni ve druhém patře Vídeňského křídla zámku, v jejímž průběhu seznámil zájemce s historií prusko-rakouské války, boji v okolí Tovačova a Přerova a také s péčí o památky z války roku 1866. Je nutno vyjádřit poděkování vedení města a zámku Tovačov, díky nimž se celá akce mohla realizovat, a také všem příslušníkům spolků vojenské historie, kteří pod příkladným velením Vladimíra Holíka podtrhli důstojnost těchto slavnostních okamžiků.

Jiří Synek, Jiří Jemelka



„Ze staré nová“ – PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme žákům 1. ročníku Střední
řezbářské školy Tovačov za
opravu lavičky, která bude ještě dál
sloužit před domem k odpočinku.
Za všechny obyvatele domu
Zvolenov, N.M.



Sport

28. VELIKONOČNÍ BĚH - TOVAČOV (31.3.2013)

							Čas vítěze:	0:27:21
Startovní číslo	Příjmení	Jméno	Ročník	Oddíl	Kategorie	Čas	Ztráta na vítěze	Pořadí v kategorii
52	Axman	Karel	1983	TJ SOKOL Nové Sady	A	0:27:25	00:04	1
10	Rašner	Tomáš	1979	Olomouc	A	0:28:40	01:19	2
16	Skopalík	Zbyněk	1978	KKS Náměšť na Hané	A	0:29:34	02:13	3
28	Večeřa	Roman	1980	Biatlon Prostějov	A	00:30:02	02:41	4
17	Neradil	Svatopluk	1980	Dracy	A	0:30:13	02:52	5
43	Jedlička	Miloslav	1986	SK Velká Bystřice	A	0:30:55	03:34	6
49	Machalický	Marek	1998	AK Šternberk	A	0:30:57	03:36	7
42	Fritscher	Adam	1975	L 100 Olomouc	A	0:31:11	03:50	8
32	Pavlík	Milan	1978	Lošov	A	0:31:12	03:51	9
40	Krátký	Tomáš	1985	L 100 Olomouc	A	0:32:08	04:47	10
39	Janků	Petr	1974	L 100 Olomouc	A	0:33:15	05:54	11
44	Krejčí	Tomáš	1986	Hlušovice	A	00:34:27	07:06	12
55	Lenhart	Vít	1982	L 100 Olomouc	A	0:34:45	07:24	13
34	Havlík	Jan	1996	AK Olomouc	A	0:35:37	08:16	14
14	Chytil	Alois	1974	Věrovany	A	0:36:37	09:16	15
13	Zachar	Pavel	1977	Újezdec	A	0:39:07	11:46	16
62	Jelínek	Libor	1990	Hranice	A	0:40:30	13:09	17
36	Martinek	Jarda		Trisk Olomouc	B	0:27:21	00:00	1
63	Štěpán	Marek	1972	TJ Sokol Týn nad Bečvou	B	0:29:30	02:09	2
7	Sas	Ladislav	1972	TTC Olomouc	B	0:30:04	02:43	3
5	Dostál	Jiří	1964	L100 Olomouc	B	0:31:35	04:14	4
35	Havlík	Roman	1965	Lošov	B	00:32:06	04:45	5
27	Pazdera	Miroslav	1972	ZAPRO AD TEAM	B	0:34:03	06:42	6
29	Kopečný	Jan	1973	Biatlon Prostějov	B	0:34:10	06:49	7

Tovačovský kamelot

41	Rašner	Tomáš	1969	KUS Náměšť na Hané	B	0:34:41	07:20	8
30	Vojtíšek	Tomáš	1973	SC TESTUDO BRNO	B	0:40:21	13:00	9
12	Jína	Pavel	1962	Olomouc	C	00:30:30	03:09	1
11	Špacir	Ladislav	1955	Loko Břeclav	C	0:31:45	04:24	2
15	Trojan	Jaroslav	1962	Olomouc	C	0:32:47	05:26	3
61	Jelínek	Zbyněk	1963	Hranice	C	0:33:10	05:49	4
2	Zdražil	Petr	1957	IS Kojetín	C	0:34:59	07:38	5
20	Barbořák	Bohuš	1959	TJ L 100 Olomouc	C	0:35:05	07:44	6
47	Kobliha	Milan	1957	LRS Vyškov	C	0:35:49	08:28	7
38	Raclavský	Vlastimil	1955	L 100 Olomouc	C	00:36:52	09:31	8
26	Mraček	Rostislav	1954	Rokytnice	C	0:38:13	10:52	9
19	Petřek	Zdenek	1958	HILLS PET NUTRITIAN	C	0:38:36	11:15	10
50	Pekař	Jaroslav	1963	SK SALIX Grymov	C	0:38:55	11:34	11
33	Sheety	Joseph	1961	Lošov	C	0:49:00	21:39	12
53	Vynikal	Bedřich	1952	Olomouc	D	0:31:25	04:04	1
60	Kubíček	Pavel	1953	Relax Dobré Pole	D	00:34:54	07:33	2
25	Vodička	Jan	1945	MK Radslavice	D	0:35:51	08:30	3
1	Složil	Pavel	1953	TJ Sokol Tovačov	D	0:35:55	08:34	4
6	Hejl	Jan	1953	Prosport Šumperk	D	0:37:26	10:05	5
3	Bělka	Jaroslav	1952	LRS Vyškov	D	0:42:40	15:19	6
58	Lerch	Vladislav	1948	OSŽ Olomouc	D	0:44:18	16:57	7
57	Tomíšek	Jindřich	1939	Orel Horní Moštěnice	E	0:45:45	18:24	1
21	Merta	Jaroslav	1935	ISCAREX Česká Třebová	E	0:48:22	21:01	2
54	Pláničková	Lenka	1991	Litovel	F	0:32:26	05:05	1
22	Krčková	Šárka	1988	L 100 Olomouc	F	0:35:03	07:42	2
8	Orsáková	Jana	1982	Baláž EXTREME T. Ostrava	F	0:35:42	08:21	3
4	Brázdová	Veronika	1990	Kroměříž	F	0:37:35	10:14	4
56	Dřimalová	Martina	1989	L 100 Olomouc	F	0:38:59	11:38	5
48	Šlahařová	Jaroslava	1983	L 100 Olomouc	F	0:40:36	13:15	7
9	Slámová	Monika	1973	Olomouc	G	0:40:26	13:05	1
64	Poláchová	Lenka	1969	L 100 Olomouc	G	0:44:20	16:59	2
18	Konečná	Luba	1965	Ludvikov	H	00:34:36	07:15	1
46	Dvořáková	Eva	1955	Prostějov	H	0:39:21	12:00	2
59	Tovaryšová	Hana	1961	Orel Horní Moštěnice	H	0:43:35	16:14	3
23	ŽIVĚLOVÁ	Vladimíra	1961	L 100 Olomouc	H	0:45:04	17:43	4

Závodu se zúčastnilo 59 závodníků, z toho 13 žen a 46 mužů.

Nejstarším účastníkem byl Merta Jaroslav, ročník 1935.

Nejmłodším účastníkem byl Machalický Marek ,ročník 1998.

Nejrychlejší čas zaběhl Axman Karel - 27:21.

Nejrychlejší ženou byla Pláničková Lenka - 32:26.

TJ Sokol Tovačov reprezentoval 1 závodník – Složil Pavel - 35:55. Závod

proběhl bez zranění a protestů, za hustého sněžení, chladného a větrného počasí.

Terén byl pokrytý asi 5cm vrstvou kašovitého sněhu.

Součástí 28. ročníku velikonočního běhu byl také 1. ročník běhu pro děti na 50m.

Tohoto běhu se zúčastnilo 12 dětí.

<u>kategorie</u>	<u>jméno + příjmení</u>	<u>umístění</u>
2010 - 2013	Tadeáš Doležel	1
	Eduard Čechmánek	2
	Michalka Hrubá	3
2007-2009	Klárka Nováková	1
	Kubíček Hrubý	2
	Karolínka Doleželová	3
2000 - 2006	Filípek Novák	4
	Petr Bureš	1
	Radim Třetina	2
	Martin Třetina	3



Pozvánky

Pozvánka na zámek

Neděle 19. května - Vernisáž k výstavě obrazů, 16 hodin, zámekská kaple

Po několikaleté pomlce bude opět na zámku vystavovat malířka Lilian Amann, která v současnosti žije v německém Stuttgartu a není na Moravě neznámou tváří. Pár řádků níže o ní napoví více.



Lilian Amann se narodila v Brně a žije již přes čtvrt století v zahraničí. S rodnou zemí nikdy kontakt nepřerušila a kromě zahraničních výstav vystavuje pravidelně také doma, v České republice.

Výtvarnému ztvárnění se Lilian Amann učila u japonského akademického sochaře a pedagoga Naotaku Naganumu v Kolíně nad Rýnem. Do tajů světla a stínu ji zasvětila americká akademická malířka Kathy Kornprobt, známá svými kresbami a akvarely.

Tvorba Lilian Amann se nachází v soukromých a veřejných sbírkách doma i v zahraničí. Je členkou spolků výtvarníků Parnas Brno v ČR, Kunst-Werk a Württembergischer Kunstverein v Německu.

Momentálně probíhá také její výstava obrazů na zámku Plumlov, která trvá do konce června. Následující letošní výstavy jsou v srpnu ve Stuttgartu v Německu a v září ve Slovenském národním divadle v Bratislavě.

Ke tvořivé činnosti Lilian Amann patří neodlučně také činnost literární. Napsala kromě jiného také knihu pro děti „Pohádky a povídky z dávné Hané“, vydanou pražským nakladatelstvím Jalna, kterou také ilustrovala.

Ponor do lidské psychiky je Lilian Amann vlastní i v její profesi. Vystudovala psychologii a v současnosti vede semináře a

workshopy ve Stuttgartu, kde žije a tvoří.

Motto:

„Kritici umění jsou zde proto, aby odlákali pozornost vědomí, zatímco podvědomí si k obrazům najde cestu samo.“ L. Amann

Neděle 19. května - Vernisáž k výstavě historických kočárků, 16 hodin, zámekská kaple

Souběžně s výstavou obrazů Lilian Amann bude otevřena výstava historických kočárků zapůjčená od sběratelky z Bludova, paní Fichtnerové, která část své rozsáhlé sbírky vystavuje ještě na zámku v Doudlebských nad Orlicí.

Neděle 26. května - koncert švýcarského souboru Ensemble Ö Rooms of History, 18.00 hodin, Rytířský sál

V neděli 26. května se Rytířský sál na zámku stane součástí II. ročníku Hudebního festivalu Haná. V programu zazní skladby – Morton Feldman – “Why patterns?” (1978) pro flétnu, Glockenspiel and klavír, “Piano, Violin, Viola and Cello” (1987). O neobvyklém provedení tohoto programu se dočtete v pozvánce na straně 16 TK.

Sobota 1. června - netradiční prohlídky zámku pro malé i dospělé návštěvníky zámku

Na Den dětí připravujeme s členy zámekského kroužku netradiční prohlídky, které doplní zábavné aktivity pro děti i dospělé. Děti budou mít v tento den na zámek vstup zdarma.

Neděle 2. června - Den dětí se Šancí, 9.00 hodin, zámekský park

Den dětí oslaví na zámku i občanské sdružení Šance, které připravuje ve spolupráci s městem Tovačov v zámekském parku dobře známý „Den dětí se Šancí“.

kvetazaj

II. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL HANÁ 2013

18. 5. – 31. 5. 2013

Dubany, Prostějov, Tovačov, Skalka, Výšovice

www.festivalhana.cz

Mezinárodní hudební festival Haná je cyklus koncertů klasické a soudobé hudby nadregionálního a celostátního významu. Festival obsahuje šest koncertů uskutečněných v regionu Haná. Cílem festivalu je nabídnout obyvatelům této oblasti to nejlepší z České republiky a Evropy v oboru hudebního interpretačního umění. Festival připomíná významné osobnosti celostátního významu, jako jsou rodáci Arnošt Förchtgott Tovačovský, Klement Slavický, Jaroslav Sluka a Vladimír Ambros.

II. MHF Haná navazuje na velmi úspěšný první ročník, který se uskutečnil v obcích regionu Haná 30. 3. – 1. 4. 2012. Pořadatelům se potvrdila idea o realizaci festivalu převážně klasické hudby. Návštěvnost prvního ročníku přesáhla v průměru 80 posluchačů na jeden koncert. Na festivalu účinkovalo 93 umělců a na přípravě se podílelo přes 40 dobrovolníků, obyvatelů regionu Haná.

II. MHF Haná představí v roce 2013 dramaturgii zaměřenou na

klasickou a soudobou hudbu. Posluchači se mohou těšit na šest koncertů klasické hudby. Dva koncerty budou přímo obsahovat program z kompozic soudobé hudby, ostatní budou přehlídkou neslavnějších autorů a děl klasické hudby období baroka, klasicismu a romantismu.

Výběr kompozic soudobé hudby předpokládá odstup běžného posluchače tomuto typu hudby. Je volen tak, aby způsob provedení byl co nejbližší nepoučenému posluchači. Návštěvníci festivalu se mohou těšit na akusticko-vizuální zážitek v podání švýcarského souboru Ensemble Ö, který v umělecky osvětlených prostorách zámku Tovačov přednese tvorbu švýcarských soudobých skladatelů, a na českou soudobou hudbu v programu koncertu Clarinettino na zámku ve Výšovicích.

Stejně jako v předešlém ročníku bude realizována výtvarná soutěž pro děti základních škol „Namaluj, co slyšíš“.

Cílem projektu je vzdělávání a osvěta, která má pozitivní vliv na umělecké vnímání a estetické citění obyvatel. Hudební festival Haná spoluvytváří kvalitní prostředí „veřejného prostoru“ pro obyvatele a návštěvníky Hané. Projekt zvyšuje pozitivní náladu obyvatel a rozšiřuje nabídku volnočasových aktivit všech věkových skupin. Mezinárodní hudební festival Haná popularizuje všechny obory umění a přináší posluchačům a obyvatelům Hané ty nehlubší zážitky z uměleckých výkonů té nejvyšší kvality a úrovně.

REALIZAČNÍ TÝM:

Realizace projektu je postavena na spolupráci měst a obcí v regionu Haná s realizačním týmem MHF Haná, který je sestaven z odborníků a znalců kulturního života regionu. Realizační tým MHF Haná je hlavním pořadatelem a koordinuje spolupráci představitelů měst a obcí. Spolupořadatelem festivalu je mikroregion Prostějov – venkov. Novým spolupořadatelem MHF Haná je město Prostějov. Záštitu nad MHF Haná 2013 převzala paní poslankyně

MUDr. Jitka Chalánková, které patří velký dík za pomoc při realizaci MHF Haná v roce 2013.

Ředitel festivalu a dramaturg: MgA. Tomáš Františ,
člen České filharmonie a Pražské komorní filharmonie, profesor Pražské konzervatoře

Manažer projektu: Mgr. Soňa Kolková
Produkce: Mgr. Vlasta Hrbatová
Záštitu: MUDr. Jitka Chalánková,

poslankyně parlamentu České republiky
Jakub Hruša,
šéfdirigent Pražské komorní filharmonie

Spolupráce mikroregionu Prostějov – venkov
starostové obcí Vrbátky a Kralice na Hané - Ing. Ivo Zatloukal a
Pavel Kolář

Spolupráce měst – Prostějov a Tovačov

Pozdrav festivalu od maestra Bělohlávka



S velkým zájmem jsem si prohlédl program nově vznikajícího Hudebního festivalu Haná. Ten zájem byl vzbuzen skutečností, že dramaturgem projektu se stal znameni-

tý muž, s nímž jsem měl potěšení celou řadu let pravidelně spolupracovat – pan Tomáš Františ, vynikající sólofagotista Pražské komorní filharmonie a dnes již také úspěšný pedagog svého nástroje. Je neobyčejně povzbudivé, že vzniká takováto nová slavnost hudby a že vzniká v netradičním regionu. Znamená to, že tam žijí lidé, kteří vědí, jakou hodnotu má kontakt s hudební tvorbou pro život každého jedince, a že jsou ochotni a schopni pro šíření těchto hodnot vytvářet podmínky. Přeji festivalu do jeho prvního ročníku muzikantské „zlomte vaz“ a všem posluchačům mnoho krásných chvil s muzikou.

Prof. Jiří Bělohlávek
V Ženevě, 12. února 2013

Umělecká záštita dirigenta Jakuba Hruši

Vážení a milí příznivci a přátelé hudby nejen na Moravě!

Chtěl bych se s Vámi podělit o velkou radost, že mohu převzít záštitu nad pozoruhodným „Hudebním festivalem



Haná“. Jedná se o výjimečný projekt, který si zaslouží opravdový zájem kultury milovného publika, ale o nic méně také pozornost nás, profesionálních hudebníků. Jeho program velice podnětně a vkusně kombinuje nejrůznější hudební žánry, takže si každý, kdo touží po setkání s uměleckou kvalitou, bude moci vybrat podle svého vkusu a preference. Není snadné vytvářet kulturní projekty s touto ambicí, a já jsem opravdu rád, že se to v tomto případě tak hodnotně podařilo. Přeji všem, kdo se budou z té či oné strany podílet na tomto svátku hudby, mnoho uměleckého zduaru a inspirace! Srdečně

Jakub Hruša
šéfdirigent Pražské komorní filharmonie

Partneři festivalu

Festival se koná pod záštitou Ministerstva kultury ČR a
Olomouckého kraje,



Regionální partneři:



PROGRAM MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU Haná 18. 5. – 31. 5. 2013

**Zahajovací koncert Mezinárodního hudebního festivalu
Haná**

18. 5. 2013 – 17:00 – farní kostel Dubany
KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY
Epoque orchestra
Dirigent, varhany: Vojtěch Spurný
Fagot: Ondřej Roskovec, Tomáš Františ
Recitace: MUDr. Jitka Chalánková

Program:

W. A. Mozart – Kirchen sonaten (výběr) pro varhany a smyčcové nástroje

Barokní duchovní texty

Jan Křtitel Vaňhal – Koncert B Dur pro dva fagoty a orchestr

24.5.2013 – 19:00 – Národní dům Prostějov
VÍDEŇSKÁ KLASIKA
Artis-Quartett Wien
Program:

L. van Beethoven, J. Brahms, P. Schulhoff a W. A. Mozart.

Kvarteto ve složení Peter Schuhmayer (I. housle), Johannes Meissel (II. housle), Herbert Kefer (viola), Othmar Müller (violoncello) vzniklo v roce 1980. Jeho členové spolu studovali ve Vídni a následně na univerzitě v Cincinnati (USA). Po vítězství v řadě soutěží (Cambridge, Evian, Yellow Springs) začala jejich mezinárodní kariéra. Koncertují v nejdůležitějších hudebních centrech světa – Londýn, Paříž, Berlín, Tokio, Amsterdam, New York, Washington, ale také Havaj, Bombay, Faerské ostrovy. Quartet Artis hrál s předními hudebníky: Jeremy Menuhin, Christoph Eschenbach, Fujiko Hemming, Juliane Banse ad. Vydali více než 30 CD, za která jim byla udělena mezinárodní ocenění. V roce 1997 kvarteto získalo Cenu Alexandra Zemlinského. Členové kvarteta učí na univerzitách ve Vídni, Štýrském Hradci, vedou mistrovské kurzy ve Spojených státech, Francii, Rakousku a Hong Kongu. Peter Schuhmayer hraje na housle od Johanna Rombacha (vyr. 2001), Johannes Meissel na housle A. Guarneri (vyr. 1690), Herbert Kefer na JB Guadagnini violu (vyr. 1784) a Othmar Müller na violoncello A. Amati (1573). Nástroje pocházejí ze sbírky Rakouské národní banky.



26. 5. 2013 – 18.00 – zámek Tovačov
ROOMS OF HISTORY

Ensemble Ö (Švýcarsko)



Program:

Morton Feldman - "Why patterns?" (1978) pro flétnu, Glockenspiel and klavír, "Piano, Violin, Viola and Cello" (1987)

Ensemble Ö byl založen v roce 2001 a jeho uměleckým ředitelem je David Sontón. Soubor vystupuje ve složení Riccarda Cafilisch flétna, Cäcilia Schüeli klavír, Cäcilia Schüeli Glockenspiel, David Sontón Cafilisch housle, Genevieve Camenisch viola, Christian Hieronymi violoncello, Andri Probst zvuk, Men Duri Arquint (architekt) světlo. Koncertní série Moment monument grischun v podání Ensemble Ö je speciálně věnována architektonicky neobyčejným a zajímavým budovám. Ensemble Ö si vybírá moderní stavby, ale také historické budovy, ve kterých dochází ke konfrontaci současného umění s historií. První provedení tohoto neobvyklého programu proběhlo v aristokratické budově z 16. století Chesa Planta in Samedan, kde za ojedinělého zvuku Feldmanovy hudby byli posluchači lákáni do různých místností budovy. Obvyklé vzezření místností bylo ozvláštněno světelnou instalací, která dodala architektuře nový vzhled, ale také podnítila jiné vnímání hudby. Hra měnících se barev neonových světél, stoupající dynamika zvuku a střídání tradičního způsobu poslechu hudby s volným pohybem návštěvníků po budově dává nový rozměr vnímání tradičního a současného umění.

Celý projekt vznikl v létě 2010 z iniciativy a za podpory Nestlé Nadace ve Švýcarsku.

27. 5. 2013 – 19:00 – Lázně Skalka
VIVAT TANGO!

Ladislav Horák (akordeon) a Petr Nouzovský (violoncello)

Program:

A. Piazzolla, José Bragat a Richard Gallian

Petr Nouzovský, violoncello

Absolvent Konzervatoře v Praze, HAMU v Praze, Drážďanské Vysoké hudební školy a Královské konzervatoře v Madridu. Své umění si zdokonalil u více než deseti světových violoncellistů na mistrovských kurzech po celém světě. Je vyhledá-

vaným sólovým hráčem u nás i v zahraničí. Díky vítězství v soutěži New Master on Tour 2007 absolvoval sólové koncerty v Rusku, Holandsku a Slovensku. Je také vyhledávaným komorním hráčem. Od roku 2009 natočil nebo se spolupodílel na nahrání 10 CD. Pro Český rozhlas natočil přes 20 hodin hudby.

Ladislav Horák, akordeon

Absolvent Pražské konzervatoře a Západočeské univerzity v Plzni. Vítěz národní soutěže v Hořovicích, laureát mezinárodních soutěží v Andoře, Itálii a Španělsku. Koncertuje sólově, v komorních sdruženích i s orchestrálními soubory. Má nahrávky ve studiích českého rozhlasu, natáčel pro české, španělské, italské i americké televizní společnosti.

„Cello a akordeon – jistě ne spojení, které slyšíme každý den a přece: jaké zvukové bohatství je ukryto v těchto nástrojích a jejich interpretech! Již při poslechu první suity sestavené z nejlepších tang Piazzolly bylo cítit, jakou sílu toto profesionální duo vyzařuje. Plně zaujati hudbou a s ní sžití projeví se oba jako jeden celek. Jaký zážitek je při tom sledovat.“ (Barbara Sagstetter)

„To už nebyla jenom taneční hudba, to byla taneční klasika na nejvyšší úrovni.“ (Thomas Richwien)

**30. 5. 2013 – 19:00 – Koncertní sál základní umělecké školy
v Tovačově
KLAVÍRNÍ RECITÁL
Martin Kasík (klavír)**



Program:

Robert Schumann, Franz Liszt, Frederik Chopin, Vítězslav Novák (program bude upřesněn)

Martin Kasík je absolvent Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a AMU v Praze. Je vítězem mnoha domácích i mezinárodních soutěží, mj. soutěže Pražského jara 1998, držitelem ceny Davidoff Prix 2000 pro nejlepšího českého interpreta do 28 let v oblasti klasické hudby a Ceny Harmonie pro nejúspěšnějšího mladého umělce za rok 2002 a vítězem jedné z nejprestižnějších světových soutěží Young Concert Artists Competition v New Yorku 1999.

Koncertoval v řadě prestižních koncertních sálů Evropy (Sál Berlínské filharmonie, Wigmore Hall v Londýně, Gewandhaus Lipsko, Tonhalle Zürich, Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, Finlandia Hall Helsinky, Auditorio

di Barcelona aj.), Spojených států amerických (Weill Recital Hall at Carnegie Hall, Alice Tully Hall a Avery Fisher Hall v New Yorku, Kennedy Center Washington aj.), Japonska (Tokyo Suntory Hall), Tai – Wanu (Philharmonic Hall) Singapur (Singapore Victoria Concert Hall). Jako sólista vystupoval mj. s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, DSO Berlin, Tonhalle-Orchester Zürich, Stuttgarter Philharmoniker, Rotterdams Philharmonisch, Helsingin kaupunginorkesteri. Pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK, se kterými podnikl turné po USA a Japonsku. V roce 2008 se stal Martin Kasík prezidentem Chopinova festivalu v Mariánských Lázních. Od roku 2009 vyučuje na pražské konzervatoři. Jako pedagog působí rovněž na Akademii múzických umění v Praze. Martin Kasík vydal 12 CD.

**Závěrečný koncert Mezinárodního festivalu Haná
31. 5. 2013 – 19:00 – koncertní sál zámku Výšovice
CLARINETTINO**

**Jiří Hlaváč, Felix Slováček jr. (klarinet)
Kvarteto města Brna, Josef Hanák - kontrabas**

Program:

1/ Ernst Křenek: Suita pro klarinet a smyčce / Andante sostenuto, Allegro moderato, Andante, Vivace/

2/ skladba pro smyčcové kvinteto

3/ Ondřej Kukul - Clarinettino pro klarinet a smyčce

Hrají: Felix Slováček mladší - klarinet, Kvarteto města Brno , Josef Hanák- kontrabas

přestávka

4/ Jiří Hlaváč- Sólo pro starou dámu

5/ Josef Vejvoda- Hommage á Karel Krautgartner / Koncert pro Jiřího Hlaváče Allegro, Andante, Vivo /

Hrají: Jiří Hlaváč - klarinet, saxofon, Kvarteto města Brno, Josef Hanák- kontrabas

Jiří Hlaváč je klarinetista, saxofonista, hudební skladatel, hudební organizátor, pedagog a publicista. Hru na klarinet studoval na brněnské konzervatoři a na pražské HAMU. Od roku 1990 je profesorem na HAMU. Je předsedou Asociace hudebních umělců a vědců, známá je také jeho práce porotce v mezinárodní soutěži mladých hudebníků Concertino Praga.

Felix Slováček jr. je absolvent pražské konzervatoře a HAMU v Praze. Zúčastnil se mistrovských kurzů v rakouském Semmeringu, kde vyhrál v soutěži dechových nástrojů Cenu Antonína Rejchy. Roku 2010-2011 odjel na studijní stáž do norského Osla, kde studoval u slavného prof. Hanse Christiana Bræina, zúčastnil se master kurzu prvního klarinetisty Royal Concertgebouw Orchestra Andrease Sundéna. Nyní se věnuje dramaturgické a produkční činnosti. V roce 2012 se stal dramaturgem a producentem Mezinárodního hudebního festivalu Eduarda Nápravníka. Zpívá a hraje s RTV Big Bandem svého otce a spolupracuje s mnoha Big Bandy po celé České republice i v zahraničí.

Pozvánka na svezení zvláštními vlaky do Tovačova

Rok s rokem se sešel, máme tu opět jaro a s ním přichází i ten správný čas na „odemykání lokálek“ bez pravidelného provozu, mezi které patří i naše „Tovačovka“.

Květnové jízdy v režii zvláštních vlaků Kroměřížské dráhy, o.s., se na tovačovské trati staly za poslední roky tradicí, kterou bychom ani letos nechtěli porušit.

A tak mi dovoluje Vás všechny touto cestou pozvat na nevšední svezení historickým červeným motoráčkem „Hurvínek“ z 50. let minulého století, který bude po trati mezi Kojetínem a Tovačovem jezdit po celý víkend 4. a 5. května 2013.

Zvláštní vlaky se na trať vydají při příležitosti konání hned tří kulturních akcí při trati, které jistě stojí i za Vaší návštěvu!

V první řadě půjde o hody v obci Uhřetice, kde pro Vás budou už od soboty na hřišti připraveny pouťové atrakce, v neděli s úderem 10:30 hod. pak začne tradiční hodový program v podobě průvodu od hasičské zbrojnice k soše sv. Floriána, kde proběhne slavnostní Mše Svátá.

Druhou, tentokrát ryze sobotní akcí, bude 4. ročník modelářské výstavy Plastic People of Tovačov, která se koná od 9. hodiny v prostorách tovačovské sportovní haly nedaleko vlakového nádraží. Kromě soutěžní výstavy modelů budou, stejně jako v minulých letech, před halou vystavena skutečná vojenská vozidla jako BVP, OT-64 a další, občerstvení zajistí polní kuchyně a obvyklé kluby vojenské historie by se zde letos měly představit ve výrazně větším počtu!

Třetí, opět tovačovskou a tentokrát celovíkendovou akcí, budou tradiční závody psů Key Disc Dog Freestyle, které se budou konat na hřišti mezi rybníkem Kolečko a zámekem. A když už jsme u zámku, také ten bude veřejnosti otevřen po

celý víkend, a to vždy od 10. do 17. hodiny.

Pevně věříme, že i kdyby Vás náhodou žádná ze jmenovaných akcí neoslovila, určitě nezanevřete alespoň na svezení našimi vláčky. Jezdit budou za každého počasí, ceny jízdného (30 Kč za jednosměrnou a 50 Kč za zpáteční lepenkovou jízdenku pro dospělou osobu, resp. 30 Kč za zpáteční a 20 Kč za jednosměrnou jízdenku pro dítě 6 až 15 let na celou trasu) zůstávají stejné jako v uplynulých šesti letech a místo by se mělo najít i pro kočárek či jízdní kolo, které ve vlacích také přepravujeme!

Předběžný jízdní řád zvláštních vlaků, jejichž dopravcem budou České dráhy, uvádíme níže. Podrobné informace o jízdách najdete na webových stránkách tovačovské trati: www.proto-typy.cz/tovacovka

*Těšíme se na Vás!
členové Kroměřížské dráhy, o.s.*



334 (Kroměříž) Kojetín – Tovačov a zpět (platí 4. a 5. května 2013)

km	ČD, a.s. + KMD, o.s.	Vlak	001	003	005	007	009	011
0	Kroměříž		8 52					
9	Kojetín	°	9 04					
	Kojetín		9 10	10 22	12 10	13 22	15 00	16 10
13	Uhřetice - U hřbitova		x 9 15	x 10 27	x 12 15	x 13 27	x 15 05	x 16 15
17	Lobodice		9 21	10 33	12 21	13 33	15 11	16 21
20	Tovačov	°	9 30	10 42	12 30	13 42	15 20	16 30

km	ČD, a.s. + KMD, o.s.	Vlak	002	004	006	008	010	012
0	Tovačov		9 45	10 55	12 45	14 10	15 30	16 40
3	Lobodice		9 50	11 00	12 50	14 15	15 35	16 45
7	Uhřetice - U hřbitova		x 9 55	x 11 05	x 12 55	x 14 20	x 15 40	x 16 50
11	Kojetín	°	10 05	11 15	13 05	14 30	15 50	17 00
	Kojetín							17 04
20	Kroměříž	°						17 16

x zastávka Uhřetice – U hřbitova se nachází na přejezdu u hřbitova a je na znamení.

Nástup a výstup do/z vlaku je možný jen prostřednictvím prvních dveří vlaku na straně k obci.

Na této zastávce není možný nástup a výstup s kočárky.

Pozvánka na Galavečer v Dubu nad Moravou



V sobotu dne 18. května
organizuje Jitka Bláhová od 19 hodin Galavečer v barokním
kostele Očištění panny Marie v Dubu nad Moravou,
na kterém vystoupí houslový virtuóz Jaroslav Svěcený,
sopranistka Markéta Mátlová,
multiinstrumentalista Jiří Škorpík.
Celý večer doplní výstava fotografických obrazů Jadrana Šetlí-
ka.
Večer se koná pod záštitou starosty města Mgr. Bc. Leona
Bouchala.

Vstupenky je možné zakoupit na pokladně MěÚ Tovačov za
100,- Kč.

Pozvánka do Základní umělecké školy v Tovačově

Jarní žákovský koncert

25. dubna 2013 v 16.00 hodin – sál ZUŠ

Operka J. Uhlíře a Z. Svěráka:

Šípková Růženka

2. května 2013 v 9.00 hodin pro MŠ Troubky – sál ZUŠ

7. května 2013 v 8.45 a 10.15 hodin pro ZŠ a MŠ Tova-
čov – sál ZUŠ

14. května 2013 v 16.00 hodin pro veřejnost – sál ZUŠ

Absolventský koncert

23. května 2013 v 16.00 hodin – sál ZUŠ

Vendula Mračková – housle

Adéla Černá – klavír

Karolína Skoupilová - klavír

Valerie Chytilová – zobcová flétna

Adéla Vyvlečková – zobcová flétna

Ilona Vaculíková – zobcová flétna

Zápis nových žáků pro školní rok 2013/2014

10. - 13. června 2013, 13.00 – 16.00 hodin v ZUŠ

*Členové zámeckého kroužku v Tovačově a zámek Tovačov
vás při příležitosti Dne dětí zvou*



v sobotu 1.června 2013

na netradiční prohlídky zámku

doplněné zábavnými aktivitami pro malé i dospělé návštěvníky.

Přijďte za poznáním i zábavou! Těšíme se na vás!

Děti vstup zdarma.

Okrašlovací Spolek Tovačovský



co nejsrdečněji zve na čtrnácté :



PÁLENÍ ČARODĚJNIC

KDE: areál tovačovského zámku

KDY: 30.dubna 2013 od 16⁰⁰ hodin

PROGRAM:



16⁰⁰ zpřístupnění zámeckého parku

17⁰⁰ Příhody kluka Bombardáka

od 18⁰⁰ čarodějnické soutěžoklání pro děti, šermířské vystoupení,
miss šereda 2013 v kategorii senior,
hry a aktivity pro děti

20³⁰ slavnostní upálení předem vybrané poběhlice z čarodějných praktik
usvědčené a řádným inkvizičním soudem k smrti žehem odsouzené

20⁴⁵ „VZÝVÁNÍ OHNĚ“ ohňová show

21¹⁵ *Bára* **BASI KOVÁ**

23⁰⁰ **ARAKAIN**
koncert rockové kapely

00³⁰ **ĎÁBELSKÝ OHŇOZDROJ**

01⁰⁰ nevázaný taneční barevný kotel, v němž bude možné vyzvati k tanci
zběsilému i samotného ďábla s jeho konkubínami

kuropění - ukončena Filipojakubská noc z důvodu odletu našich hostů
na Petrovy kameny



Uvedený časový harmonogram je pouze orientační, v průběhu programu může dojít ke změnám časů jednotlivých vystoupení.

**O vyprahlá hrdla a žaludky hladem se svírající
bude též dokonale postaráno!**

Vstupné:
od roku 2006

děti do 6 let zdarma, děti do 15 let 50 Kč, ostatní 100,-Kč,
rodinné vstupné 250,-Kč (2 dospělí + 2 děti do 15 let)

kontakt: tel.: 775 552 643

e-mail: info@okraslovak.cz

www.okraslovak.cz

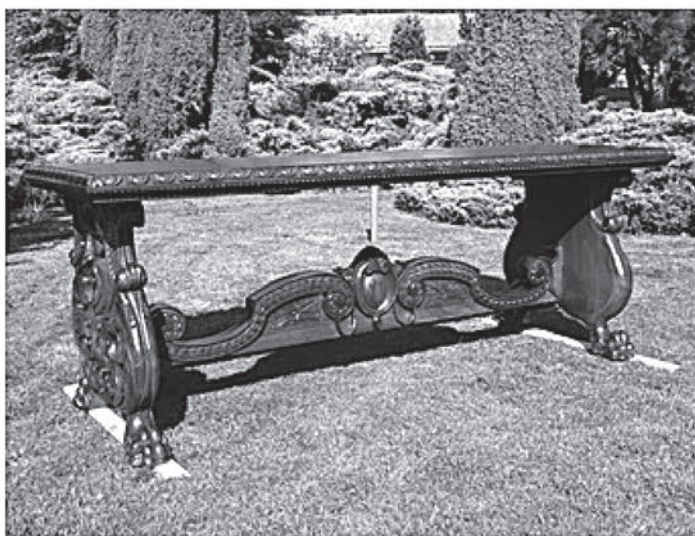
ŘEZBÁŘSKÉ DNY A PRODEJNÍ VÝSTAVA

Střední škola řezbářská Tovačov

Dovolujeme si Vás pozvat na tradiční prezentační a prodejní výstavu prací žáků oboru umělecký řezbář a truhlář.

Výstava se bude konat 18. - 22. června 2013 v areálu školy na Nádražní ulici č. 146 v době od 8.00 do 17.00 hod. (v sobotu pouze do 13.00).

www.sstovacov.cz



Letní zahradní slavnost 15. výročí Domova pro seniory Tovačov

V sobotu 22. 6. 2013 od 14.00 hod. si připomeneme 15. výročí celkové rekonstrukce Domova pro seniory Tovačov. Letní zahradní slavnost v duchu narozeninové párty se koná v areálu zahrady DS.

Bohatý kulturně-společenský program, hudba, občerstvení, tombola i významní hosté jsou zajištěni.

Srdečně se těšíme na společné slavnostní setkání.

vedení DS Tovačov

Kulturní a sportovní akce v Tovačově – duben, květen 2013

Datum	Čas	Název akce	Místo konání	Pořadatel
30. 4. 2013 úterý	16.00 hod.	Pálení čarodějnic	Zámecký park	OST, o.p.s.
4. 5. 2013 sobota	9.00 – 16.00 hod.	Modelářská výstava	Sportovní hala Tovačov	Modeláři Tovačov
4. 5. 2013 sobota	9.00 hod.	Kirican Disc Dog Freestyle 2013	Sportovní areál Pod Břízami	Psí hrátky
8. 5. 2013 středa	9.00 hod.	Májové oslavy	Zámecký park Tovačov	Město Tovačov
11. 5. 2013 sobota	9.00 hod.	Železný hasič	Zámecký park Tovačov	SDH Tovačov Město Tovačov
18. 5. 2013 sobota	19.00 hod.	Galavečer v Dubu s Jaroslavem Svěceným	Kostel v Dubu nad Moravou	Město Tovačov
19. 5. 2013 neděle	16.00 hod.	Vernisáž k výstavě obrazů L. Amann a k výstavě hist. kočárků	Zámecká kaple	Město Tovačov
26. 5. 2013 neděle	18.00 hod	HFH – koncert Ensemble Ö (Švýcarsko)	Rytířský sál	Město Tovačov
30. 5. 2013 čtvrtek	19.00 hod.	HFH – klavírní recitál Martin Kasík	Koncertní sál ZUŠ	Město Tovačov

Kulturní a sportovní akce v Tovačově – červen 2013

Datum	Čas	Název akce	Místo konání	Pořadatel
1. 6. 2013 sobota	10.00 hod.	Tovačovský maratón – II. ročník	Jezero Tovačov – Annín	TJ Haná Prostějov
2. 6. 2013 neděle	9.00 hod.	Dětský den se Šancí	Zámecký park Tovačov	Šance, o.s. Město Tovačov
18 – 22. 6. 2013 úterý – sobota	8.00 – 17.00 hod.	Řezbářské dny – prodejní a prezentační výstava řezbářských a truhlářských prací	Střední škola řezbářská Tovačov	Střední škola řezbářská Tovačov
22. 6. 2013 sobota	20.00 hod.	Červnová noc	Myslivecký areál	MS Haná Tovačov
29. 6. 2012 sobota	19.00 hod.	Noční prohlídky	Zámek Tovačov	Tovačovský zámek, o.p.s. Město Tovačov

CO S NIMI, KDYŽ DOSLOUŽÍ?

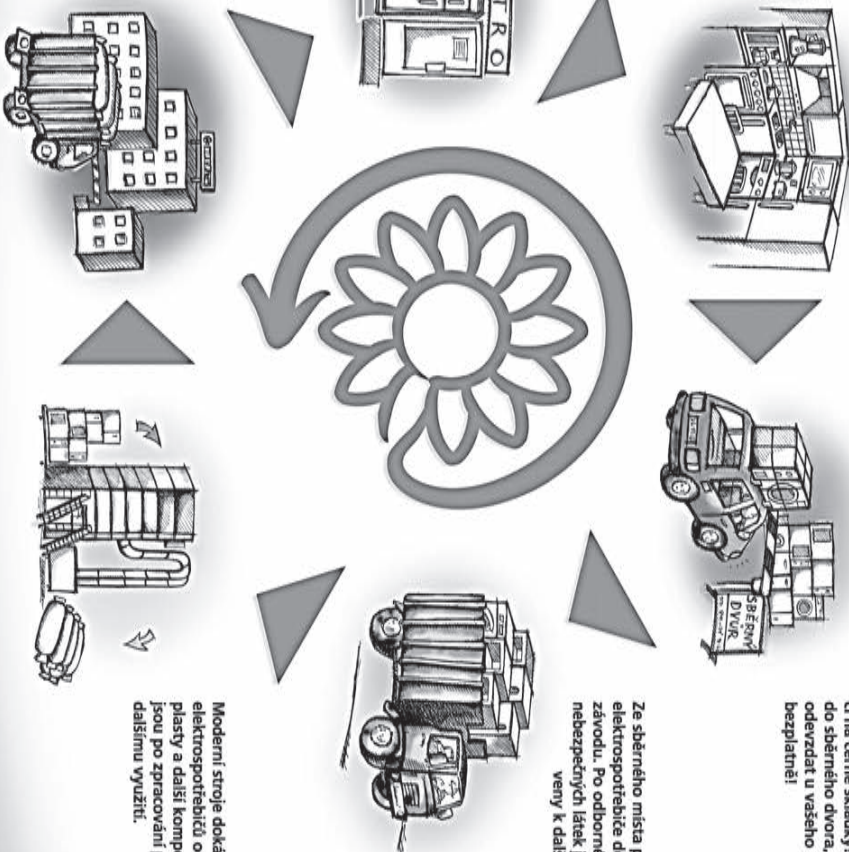
SBĚR A RECYKLACE VYSLOUŽILÝCH ELEKTROZAŘÍZENÍ

Elektrospotřebiče jsou nezbytnými pomocníky u vás doma. Dokud slouží, je vše v pořádku, ale co s práčkou, která nepere, lednicí, která nechladí, mikérem, který nedrtí, či vrtáčkou, která nevrátá?

Z obchodu se zpět dostanou do vašich domácností, kde nahradí ty, které již dosloužily a přestěhovaly se do sběrných dvorů.

Nové domácí elektrospotřebiče, na jejichž výrobu byly využity suroviny ze spotřebičů vysloužilých, se blýsknou v novém designu v prodejnách elektro.

Získané suroviny (kovy, plasty aj.) jsou materiálem k výrobě nových elektrospotřebičů. A tak z recyklační linky putují do výrobních závodů.

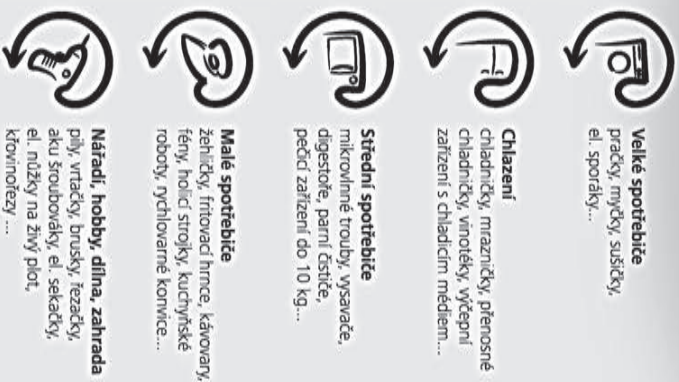


Nevyhazujte je do popelnice či na černé skládce! Patří buď do sběrného dvora, nebo je můžete odevzdat u vašeho prodejce – a to bezplatně!

Ze sběrného místa putují vysloužilé elektrospotřebiče do recyklačního závodu. Po odborném odstranění nebezpečných látek jsou připraveny k další recyklaci.

Moderní stroje dokážou z vysloužilých elektrospotřebičů oddělit kovy, plasty a další komponenty, které jsou po zpracování připraveny dalšímu využití.

Abyste vše dokonale fungovalo, je třeba, aby tento koloběh elektrospotřebičů někdo řídil. Proto je tu kolektivní systém ELEKTROWIN.



Velké spotřebiče
práčky, myčky, sušičky,
el. sporáky...

Chlazení
chladničky, mrazničky, přenosné
chladničky, vinotéky, výčepní
zařízení s chladícím medem...

Střední spotřebiče
mikrovlnné trouby, vysavače,
digestoře, parní čistěče,
pečicí zařízení do 10 kg...

Malé spotřebiče
žehlíčky, fritovací hrnce, kávovary,
těstý, holicí stroje, kuchyňské
roboty, rychlovarné konvice...

Nářadí, hobby, dílna, zahrada
pily, vrtáčky, brusky, řezáčky,
akumulátory, el. sekačky,
el. nůžky na živý plot,
křovinořezy...

**CHRAŇME SPOLEČNĚ
ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ!**



Zásady pro vydávání Tovačovského kamelotu

V únoru byly na zasedání rady města jmenovány dvě členky redakční rady Kamelotu a čtyři členové stávající RR byli odvoláni. Nová redakční rada je pětičlenná a bude pracovat ve složení:

Květa Zajícová, odpovědný redaktor

Mgr. Jitka Pěchová, redaktor

Mgr. Jitka Lehká, redaktor

Mgr. Veronika Zavadilová, redaktor

PhDr. Marta Sedlářová, jazykový korektor

Příspěvky do Kamelotu jsou přijímány v elektronické podobě na el. nosičích nebo e-mailovou poštou. V jiné podobě jsou přijímány po dohodě s redakcí. Příspěvky je možné poslat e-mailem: kvetazaj@seznam.cz, jipekamelot@seznam.cz, odevzdat na sekretariátě MěÚ nebo je vhodit do schránky se štítkem Tovačovský kamelot umístěné v průjezdu radnice.

Na 34. zasedání rady města byly rovněž schváleny první stanovky pro vydávání Tovačovského kamelotu, které v tomto čísle otiskujeme.

Zásady pro vydávání Tovačovského kamelotu

Článek 1

Úvodní ustanovení

1. Zásady upravují vydávání periodika Tovačovský kamelot (dále jen zpravodaj) zejména z hlediska:
 - a. tematického zaměření a obsahové náplně,
 - b. přípravy a distribuce jednotlivých vydání.

Článek 2

Základní ustanovení

1. Vydavatelem zpravodaje je město Tovačov.
2. Zpravodaj je registrovaný u Ministerstva kultury ČR, MK ČR E 126 50.
3. Vydávání a tisk zpravodaje zajišťuje odpovědný redaktor společně s redakční radou.
4. Distribuci zpravodaje zajišťuje město Tovačov.
5. Zpravodaj vychází 5x do roka v nákladu 350 ks na jedno číslo. Je ve formátu A4, s čb tiskem, úvodní a poslední strana je barevná.

Článek 3

Tematické zaměření a obsah novin

1. Město Tovačov vydává zpravodaj za účelem poskytnout obyvatelům města objektivní informace týkající se činnosti města, městského úřadu, dále společenského, kulturního, sportovního a dalšího dění ve městě.
2. Pro naplnění účelu dle odstavce 1 jsou ve zpravodaji zveřejňovány zejména:
 - a. informace o činnosti rady města, zastupitelstva města a městského úřadu,
 - b. sdělení a informace z dění ve městě,
 - c. názory členů zastupitelstva města na řešení aktuálních problémů ve městě,
 - d. informace organizací a institucí,
 - e. názory občanů týkající se dění ve městě (dále jen „příspěvky“).
3. příspěvky jsou v novinách zveřejňovány formou:
 - a. pravidelných rubrik,

b. samostatných článků.

4. Příspěvky uveřejněné ve zpravodaji nejsou honorovány. Nevyžádané materiály a fotografie se nevracejí.

Článek 4

Omezení při zveřejnění příspěvků

1. Ve zpravodaji nejsou zveřejňovány příspěvky:
 - a. diskriminující občany z důvodu rasy nebo etnického původu, pohlaví, sexuální orientace, věku, zdravotního postižení, náboženství či víry,
 - b. bez identifikačních znaků pisatele (anonymy).
2. Ve stálé rubrice „Názory čtenářů“ platí:
 - a) redaktor má právo vyřadit (a nevytisknout) každý příspěvek obsahující tvrzení, které se dotýká cti, důstojnosti nebo soukromí určité fyzické osoby, anebo jména nebo dobré pověsti určité právnické osoby,
 - b) redaktor si vyhrazuje právo uveřejnit příspěvek a vyjádření k němu pouze jednou (bez dalších reakcí) v jednom vydání novin,
 - c) maximální rozsah rubriky „Názory čtenářů“ jsou dvě strany novin. O uveřejnění autorského článku v rubrice „Názory čtenářů“ v daném čísle rozhodne v případě většího počtu zaslaných příspěvků redakční rada.
3. Redaktor si vyhrazuje právo příspěvky krátit a upravovat při zachování obsahu sdělení.

Článek 5

Inzerce

1. Inzerce je v novinách zveřejňována zpravidla za úplatu.
2. Výše úhrady za inzerci je 500,- Kč + dph za čb tisk, formát A6. Větší formáty jsou vždy násobkem této ceny.
3. Inzeráty musí být graficky upravené v tiskové kvalitě pro požadovaný formát.
4. Za obsah inzerátu odpovídá inzerent.
5. Bezúplatně je zveřejňována inzerce obecně prospěšných společností, občanských sdružení a dalších neziskových organizací, které mají sídlo v Tovačově.

Článek 6

Redakční rada novin

1. Redakční rada:
 - a. je orgánem poradním ve vztahu k odpovědnému redaktorovi a radě města,
 - b. spolupracuje s odpovědným redaktorem,
 - d. projednává stížnosti, podněty a návrhy ve věci obsahu a grafické úpravy zpravodaje,
 - e. předkládá návrhy na změny ve zpravodaji,
2. Členy redakční rady volí a odvolává rada města Tovačova.

Článek 7

Redaktor

1. Odpovědný redaktor zejména:
 - a. zpracovává příspěvky do konečné podoby pro tisk,
 - b. odpovídá za zpracování novin a za obsahovou shodu zveřejněných příspěvků s jejich předlohami,
 - c. zajišťuje náplň pravidelných rubrik a další příspěvky městského úřadu a místní samosprávy,
 - d. zajišťuje příspěvky informující o činnosti školských a

- kulturních zařízení ve městě i dalších organizací a institucí ve městě působících,
- e. odpovídá za včasné předání předlohy novin do tisku,
 - f. účastní se zasedání redakční rady.

Článek 8

Příprava vydání zpravodaje

1. Příspěvky určené ke zveřejnění v novinách shromažďuje odpovědný redaktor jednak přímo a jednak prostřednictvím podatelny na sekretariátě MěÚ Tovačov.
2. Datum uzávěrky následujícího vydání zpravodaje je vždy zveřejněno na zadní straně zpravodaje a pravidelní přispívatelé jsou na ni upozorňováni e-mailem.
3. Zveřejněny budou příspěvky, které byly redaktorovi předány do termínu uzávěrky jednotlivých vydání zpravodaje.

Pokud jejich rozsah přesahuje možnosti daného vydání, navrhne redaktor podle stanovených priorit (odstavec 3) výběr příspěvků ke zveřejnění.

4. V každém vydání novin jsou zveřejněny pravidelné rubriky a další aktuální příspěvky informující o činnosti místní samosprávy a městského úřadu. Dále jsou zveřejněny příspěvky občanů dle priorit vyplývajících z čl. 3, odst. 2.

Článek 9

Financování zpravodaje

1. Náklady na vydávání zpravodaje jsou hrazeny z rozpočtu města Tovačova.
2. Platby za zveřejnění inzerátů v novinách jsou příjmem do rozpočtu města.



Nejlepší hudební výběr!

V případě, že potřebujete řešit exekuci, dluhy, půjčky, svou finanční situaci, neváhejte se na nás obrátit, rádi Vám pomůžeme.

**Pro bližší informace volejte
774 36 1223.**



Olomoucký kraj

Redakční rada Tovačovského kamelotu pracuje v tomto složení:

Květa Zajícová, odpovědný redaktor, e-mail: kvetazaj@seznam.cz
Mgr. Jitka Pěchová, redaktor, e-mail: jipekamelot@seznam.cz
Mgr. Jitka Lehká, redaktor
Mgr. Veronika Zavadilová, redaktor
PhDr. Marta Sedlářová, jazykový korektor

Uzávěrka dalšího čísla bude 21. 6. 2013, příspěvky můžete zasílat elektronicky na uvedené e-mailové adresy nebo je odevzdat na sekretariátě MěÚ Tovačov nebo vhodit do schránky se štítkem Tovačovský kamelot umístěné v průjezdu radnice. Tovačovský Kamelot zaregistrovaný OÚ pod číslem PR 48 vydává MěÚ Tovačov, Náměstí 12, náklad 350 ks, tisk: Vydavatelství Brázda, Břeclav.

Fotografie na mini kalendář pro příští rok byla vybrána

Všechny fotografie, které byly do soutěže přihlášeny, byly vystaveny na pokladně zámku Tovačov. Vyplněných hlasovacích lístků bylo celkem 54. Všichni hlasující vybírali 3 fotografie, které byly potom bodovány systémem: 1. místo – 3 body, 2. místo – 2 body a 3. místo – 1 bod. S celkovým počtem 52 bodů se na prvním místě umístila fotografie č. 5, kterou do soutěže přihlásil Milan Blaho. Druhé místo získala fotografie č. 19 Františka Řihoška s 31 body a třetí místo obsadila fotografie č. 27 Milana Vymazala s celkovým počtem bodů 29. První tři vybrané fotografie rovněž otiskujeme. Soutěže se zúčastnili: Milan Vymazal, Jana Pechová, Jaroslav Kristek, Jarmila Kristková, Monika Bandíková, František Řihošek, Romana Vajdová, Vladimír Velický a Milan Blaho. Všem, kteří své fotografie přihlásili, děkujeme.

Komise pro kulturu, sport a cest. ruch.



Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky

Architektura je zkamenělá hudba.

Svět je nádherná kniha, ale nemá cenu pro toho, kdo v ní neumí číst.

Hledala jsem něco, co jsem nenacházela, a místo toho jsem našla poklad mnohem větší, než v jaký jsem se odvážila doufat.

Vnější krása je o to cennější, o č více skrývá vnitřní krásy.

Příroda, i když se na ni dívám z nejvyšší věže fantazie, zůstává pro mě, stejně jako pro tolik lidí z mé země, velkou knihou moudrosti.

Příroda dala člověku rozum, aby se jí bránil, a srdce, aby se jí neubráníl.

Pravé tajemství života je hledání krásna.

Johann Wolfgang Goethe

Carlo Goldoni

Joy Adamsonová

William Shakespeare

Geo Hobza

Jean Galbert de Campuston

Anatole France

Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky * Myšlenky